

La dichiarazione nella quale l'Accademia descrive il proprio programma generale di sviluppo strategico, esponendo la strategia di cooperazione internazionale a breve e medio termine, è l' " Erasmus Policy Statement "(EPS).

L'Erasmus Policy Statement (EPS) dell'Accademia di Belle Arti di Foggia

Come scopo principale la nostra Accademia intende migliorare la qualità della mobilità dei suoi studenti e del personale accademico, al fine di raggiungere due obiettivi principali:

- 1) mettere in rete l'approfondimento tematico e lo sviluppo della ricerca a diversi livelli accademici su campi di interesse comune scelti insieme ai partner (identificati e identificare), in consonanza con i principi LLP,
- 2) offrire un più ampio curriculum accademico di titoli di secondo livello combinati-comuni con i nostri partner. Lo scambio di diplomi di alto livello ci aiuterà a rafforzare i nostri programmi di studio e il processo di riforma della struttura dei dipartimenti (attualmente in corso), portando una produzione di conoscenza molto più vivace per costruire i nuovi dipartimenti di discipline artistiche ed estetiche.

La nostra **Mobility Policy** e **Erasmus Policy** adottate ai fini della mobilità, privilegiano la Progettazione Artistica, il Graphic Design, il Fashion Design, il Cinema e il Fumetto che è stato recentemente attivato. Naturalmente incoraggeremo la sperimentazione tecnica e metodologica nei campi dell'Analisi Urbana, Arti Visive, Scultura e Pittura attraverso progetti bilaterali o multilaterali, come parte rilevante della tradizione artistica italiana. Cercheremo anche partner per accordi di tirocinio e soggiorni di formazione orientati al progetto alla ricerca di particolari competenze e acquisizione di competenze. Assumendo la **Politica Erasmus** nella nostra Istituzione ci impegniamo per offrire un curriculum più ricco e versatile per gli studenti, e per sviluppare un profilo professionale dotato di particolari competenze che consentano ai nostri studenti di pesare sui processi di sviluppo territoriale. Pertanto ci aspettiamo di aggiornare la produzione artistica locale verso l'integrazione sociale e la valutazione ambientale, nonché l'innovazione delle metodologie tecniche per l'apprendimento artistico. Siamo orientati all'innovazione metodologica, alle tecniche d'intervento artistico e al co-design in materia di arte pubblica con il coinvolgimento di imprese, istituzioni pubbliche, centri di ricerca privati e ufficiali a livello nazionale e internazionale. L'Accademia scende a compromessi per svilupparne diverse attività, principalmente basate sull'incentivo alla mobilità degli studenti nella nostra istituzione, e sull'aggiornamento dell'organizzazione per la mobilità come sul contratto di apprendimento ai fini di questa Carta-EPS. Si procederà all'individuazione di nuovi partner con ambiti tematici comuni e all'individuazione di settori disciplinari da rafforzare nella costruzione della nostra rete tematica. Infine, verrà adottato un approccio

partecipativo-integrato al progetto per promuovere il contributo dei cittadini alla concezione e alla realizzazione del progetto.

L'Accademia di Belle Arti di Foggia sta ora lavorando alla creazione dell'International Relations, un vero e proprio Ufficio Erasmus, oltre che al nuovo design della pagina web istituzionale. Entrambi forniranno informazioni relative alla nostra ECHE e EPS. Arricchiremo i nostri corsi con laboratori e stage; questo darà agli studenti l'opportunità di entrare in profondità con le abilità artistiche. L'obiettivo è creare, anche nell'Italia meridionale, un'Istituzione di istruzione superiore forte e attraente a livello internazionale, una comunità artistica che promuove la capacità della società di funzionare in un ambiente internazionale aperto, sostiene lo sviluppo equilibrato di una società multiculturale e partecipa attivamente a risolvere problemi globali. L'Erasmus Policy Statement sarà disponibile presso l'Accademia di Foggia, in versione cartacea da distribuire alle unità accademiche e amministrative, al Consiglio studentesco, alle organizzazioni sponsor e alle rispettive associazioni professionali. La Carta originale sarà conservata presso l'Ufficio Relazioni Internazionali, le informazioni sull'attribuzione della Carta e una spiegazione esauriente sulle relative opportunità di cooperazione saranno disponibili sulla pagina web istituzionale. Le regole di ammissione e le regole per la domanda per gli studenti Erasmus in arrivo e il personale accademico tengono conto delle pari opportunità per tutti, indipendentemente dal sesso, dalla condizione socio-economica, dalla nazionalità e dalla razza. L'Accademia è già impegnata a fornire un'istruzione e un sostegno equi a tutti gli studenti per quanto riguarda le loro differenze individuali e dispone delle rispettive strutture per affrontare le esigenze dei disabili. Inoltre verranno elaborate specifiche regolamentazioni per la selezione degli studenti in uscita, le domande di mobilità verranno elaborate dai dipartimenti accademici e dal Dipartimento anagrafe e affari studenteschi. Una condizione preliminare è che non ci siano debiti accademici. Trasferimento crediti e riconoscimento periodi di studio saranno concordati in accordi di apprendimento e basati sull'attuazione pratica dell'ECTS. Per gli studenti in arrivo i crediti saranno assegnati in ECTS.

L'informazione e la consulenza degli studenti in uscita su questioni pratiche e accademiche saranno a carico del coordinatore Erasmus e saranno fornite dalla Segreteria Studenti. Informazioni pratiche (alloggio, viaggio, prezzi), informazioni sui curricula e sul sistema dei crediti saranno contenute nel libretto per gli studenti stranieri e saranno presto disponibili sulla homepage di ABAFG.

Oggi gli artisti stanno entrando in nuove relazioni tra loro e con la società nel suo insieme. Come già sappiamo, la nozione di interdisciplinarietà tra le discipline artistiche è stata superata dalla nozione di transdisciplinarietà. Il dominio dell'istruzione artistica superiore si trova ai margini, tra i diversi domini della società. Gli artisti agiscono come intervenienti, migliorando la partecipazione culturale e / o provocando domande su temi attuali. Mentre

producono nuove applicazioni creative, gli artisti aprono nuovi pubblici e nuovi mercati. Pur comportandoci in questo modo, il nostro obiettivo è far conoscere l'Accademia di Foggia all'estero. Non è solo per i corsi che qui si svolgono, ma anche per la ricchezza culturale e naturale del paese che lo ospita. Crediamo sia possibile e fruttuoso sviluppare un rapporto privilegiato con i paesi del Mediterraneo e quelli dell'Europa orientale, in un'ottica di integrazione culturale sempre crescente. La nostra Accademia ha già ospitato studenti provenienti da Grecia, Albania e Cina e da questa esperienza ha rafforzato la sua esperienza amministrativa e didattica. L'Accademia sta ora progettando di migliorare i rapporti con alcune università bulgare, rumene e turche. Il nostro obiettivo principale è stabilizzare un flusso di scambio più stabile di studenti e personale nello spirito di un'espansione degli scambi culturali e delle opportunità di business. Ci aspettiamo che la più ampia diffusione della conoscenza e del know-how intorno all'arte italiana contribuisca a rafforzare lo spirito di un rafforzamento dell'identità europea. Inoltre, nei campi del design e della tecnologia non è insolito che le nostre scuole e i nostri dipartimenti funzionino come laboratori. Le installazioni interattive fanno parte di un campo in espansione in cui gli studenti soddisfano le vaghe esigenze dei possibili clienti. Ci aspettiamo di farlo con una rete di collaborazione più ampia e ben strutturata operante anche in ambito culturale e sociale. Portare intrattenimento, dialogo, cambiamento, coesione sociale e responsabilizzazione può diventare il nostro primo obiettivo.

La nostra strategia fissa gli obiettivi per l'internazionalizzazione del sistema degli istituti di istruzione superiore attualmente in fase di riforma. La strategia presenta misure concrete per supportare il raggiungimento di questi obiettivi. Attualmente sono in corso diverse riforme volte ad aumentare i punti di forza, la qualità e l'attrattiva dell'offerta di istruzione superiore dell'Accademia e migliorare la formazione e la qualità dei ricercatori e delle infrastrutture di ricerca. I cambiamenti nell'ambiente operativo internazionale e la crescente multiculturalizzazione della società creano aspettative sugli istituti di istruzione superiore. Questa strategia mira a fornire risposte a queste sfide nel consolidamento dell'internazionalizzazione. Occorre aumentare l'attrattiva dell'Italia come ambiente imprenditoriale, lavorativo e abitativo. L'internazionalizzazione dei sistemi di istruzione superiore, ricerca e innovazione è al centro del rinnovamento sociale. Inoltre, l'internazionalizzazione degli istituti di istruzione superiore promuove la diversità nella società e nella comunità imprenditoriale, il networking internazionale, la competitività e l'innovazione, oltre a migliorare il benessere, la competenza e l'istruzione dei cittadini. A proposito di "aumentare il numero dei diplomati dell'istruzione superiore" riteniamo che il processo di internazionalizzazione consentirà agli studenti di fare nuove esperienze (scambio di esperienze, rapporti con omologhi stranieri, ecc.). Ciò aiuterà l'Accademia a diventare un punto di apprendimento più attraente per gli studenti e migliorerà il numero di studenti stessi. La nostra formazione fornirà sempre più competenze per lavorare in un ambiente operativo internazionale. Siamo consapevoli che l'esperienza internazionale e le

connessioni degli studenti e del personale degli istituti di istruzione superiore migliorano la qualità dell'istruzione e supportano l'internazionalizzazione di tutte le istituzioni. La nostra offerta di istruzione superiore sarà orientata a un'istruzione di alta qualità focalizzata su ambiti operativi di competenza (design grafico, design della moda, design urbano, come è stato già detto). In questo modo vogliamo migliorare la qualità e la rilevanza dell'insegnamento e della formazione dei ricercatori, per fornire ai futuri laureati le conoscenze teoriche e pratiche di cui hanno bisogno per avere successo in occupazioni altamente qualificate. Inoltre, l'Accademia sarà più attiva nell'utilizzo delle opportunità di cooperazione internazionale, in particolare, all'interno dei paesi dell'UE (più specificamente, i rapporti con i paesi dell'Est-UE e la Turchia), cercando con questi nuovi partner nuove opzioni di crescita, nuovi modi per incoraggiare cooperazione transfrontaliera per migliorare i risultati dell'istruzione superiore. Anche se in Italia la creazione di nuovi meccanismi di finanziamento a sostegno dell'eccellenza è oggi una sfida davvero difficile, la nostra Accademia è davvero interessata a creare un osservatorio dei fondi UE 2014/2020, dove tutti i partner che collaborano possano cercare bandi e trovarli, dove il team è in grado di candidarsi per garantire opportunità agli studenti e quindi gestire i fondi ricevuti.