



Accademia di Belle Arti di Foggia

# Manifesto degli studi

Anno Accademico 2020\_21

5	OFFERTA FORMATIVA
6	PIANI DI STUDIO
26	DURATA DEI CORSI E REQUISITI DI AMMISSIONE
26	IMMATRICOLAZIONI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO
27	IMMATRICOLAZIONI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO
27	TERMINI DELLE IMMATRICOLAZIONI E ISCRIZIONI
28	ISCRIZIONE AI SINGOLI CORSI
28	TRIENNIO ISTRUZIONI PER L'IMMATRICOLAZIONE E L'ISCRIZIONE ON-LINE
32	BIENNIO ISTRUZIONI PER L'IMMATRICOLAZIONE E L'ISCRIZIONE ON-LINE
38	MOBILITÀ STUDENTESCA
38	PASSAGGI DI CORSO
38	RICONOSCIMENTO DEGLI STUDI PREGRESSI
39	SOSPENSIONE E INTERRUZIONE TEMPORANEA DEGLI STUDI
40	FREQUENZA AI CORSI
42	ESAMI E VERIFICHE
44	TASSE E CONTRIBUTI
48	ATTIVITÀ DIDATTICHE
48	SEDE E RECAPITI
49	MODALITÀ DI ACCESSO AL BIENNIO PER STUDENTI ITALIANI



## OFFERTA FORMATIVA

L'Accademia di Belle Arti di Foggia, al termine dei percorsi di studio, rilascia il "Diploma Accademico di Primo livello" (triennale) ed il "Diploma Accademico di Secondo livello" (biennale), equipollenti, ai fini dei pubblici concorsi, rispettivamente al Diploma di Laurea e al Diploma di Laurea Magistrale rilasciati dalle Università.

Dipartimento di arti visive	<b>Pittura</b>
	<b>Scultura</b>
	<b>Decorazione</b>
	Decorazione indirizzo <b>Arredo Urbano</b>
Dipartimento di Progettazione e arti applicate	<b>Scenografia</b>
	Progettazione artistica per l'impresa indirizzo <b>Graphic design</b>
	Progettazione artistica per l'impresa indirizzo <b>Moda e costume</b>
	Progettazione artistica per l'impresa indirizzo <b>Fumetto e Illustrazione</b>
	Nuove tecnologie dell'arte indirizzo <b>Fotografia, cinema e televisione</b>
Dipartimento di arti visive	<b>Pittura</b>
	<b>Decorazione</b>
	Decorazione indirizzo <b>Arte ambientale-Space and stone design</b>
Dipartimento di Progettazione e arti applicate	<b>Scenografia</b>
	Progettazione artistica per l'impresa indirizzo <b>Graphic design</b>
	Progettazione artistica per l'impresa indirizzo <b>Fashion and fiber art</b>
	Progettazione artistica per l'impresa indirizzo <b>Product e Space design</b>

Corsi di diploma  
Accademico di  
primo livello

Corsi di diploma  
Accademico di  
secondo livello

# PIANI DI STUDIO

## NUOVA OFFERTA FORMATIVA TRIENNIO anno accademico 2020\_21

Accreditamento e revisione dell'o.f. e piani di studio dell'ABA Foggia nota 7973 del 13 marzo 2020. Salvo approvazione del MIUR.

DAPLO1 Scuola di PITTURA				
Attività	Ambito	Disciplina	ore di lezione	CFA
<b>Primo anno CFA 60</b>				
Base	Base	Anatomia artistica 1	60	6
Base	Base	Disegno per la pittura	60	6
Base	Base	Estetica	36	6
Base	Base	Storia dell'arte moderna	36	6
Caratterizzante	Caratterizzante	Pittura 1	100	10
Caratterizzante	Caratterizzante	Cromatologia	60	6
Caratterizzante	Caratterizzante	Tecniche e tecnologie per la pittura	60	6
Affini	Attività affini e integrative	Fondamenti di marketing culturale	60	6
Affini	Attività affini e integrative	Arte del fumetto	40	4
Altre	Ulteriori attività formative	Fondamenti di informatica	24	4
<b>Secondo anno CFA 60</b>				
Base	Base	Anatomia artistica 2	60	6
Base	Base	Storia del disegno e della grafica d'arte	36	6
Base	Base	Storia dell'arte contemporanea 1	36	6
Base	Base	Teoria della percezione e psicologia della forma	36	6
Caratterizzante	Caratterizzante	Pittura 2	100	10
Caratterizzante	Caratterizzante	Tecniche pittoriche	120	6
Caratterizzante	Caratterizzante	Computer graphic	60	6
Altre	Ulteriori attività formative	Xilografia	80	4
Altre	Ulteriori attività formative	Illustrazione	40	4
Altre	Ulteriori attività formative	Tecniche del mosaico	60	6
<b>Terzo anno CFA 46</b>				
Base	Base	Storia dell'arte contemporanea 2	36	6
Caratterizzante	Caratterizzante	Tecniche dell'incisione - Grafica d'arte	60	6
Caratterizzante	Caratterizzante	Pittura 3	100	10
Altre	Ulteriori attività formative	Serigrafia	60	6
Altre	Ulteriori attività formative	Legislazione del mercato dell'arte	24	4
Altre	Ulteriori attività formative	Beni culturali e ambientali	60	6
	Prova finale	Tesi		8
<b>Anni a scelta CFA 14</b>				
	A scelta dello studente		100	10
	Conoscenza lingua straniera	Inglese	24	4

DAPLO2 Scuola di SCULTURA				
Attività	Ambito	Disciplina	ore di lezione	CFA
<b>Primo anno CFA 60</b>				
Base	Base	Anatomia artistica 1	60	6
Base	Base	Disegno per la scultura	60	6
Base	Base	Tecniche del marmo e delle pietre dure 1	60	6
Base	Base	Estetica	24	4
Base	Base	Storia dell'arte moderna	36	6
Caratterizzante	Caratterizzante	Scultura 1	100	10
Caratterizzante	Caratterizzante	Tecniche di fonderia	80	8
Affini	Attività affini e integrative	Tecniche del mosaico	60	6
Affini	Attività affini e integrative	Tecniche della ceramica	40	4
Altre	Ulteriori attività formative	Fondamenti di informatica	24	4
<b>Secondo anno CFA 60</b>				
Base	Base	Tecniche del marmo e delle pietre dure 2	60	6
Base	Base	Storia del disegno e della grafica d'arte	36	6
Base	Base	Storia dell'arte contemporanea 1	36	6
Caratterizzante	Caratterizzante	Scultura 2	100	10
Caratterizzante	Caratterizzante	Tecniche per la scultura - Formatura 1	80	8
Caratterizzante	Caratterizzante	Teoria della percezione e psicologia della forma	24	4
Caratterizzante	Caratterizzante	Tecniche di modellazione digitale - computer 3D	60	6
Affini	Attività affini e integrative	Fotografia	60	6
Affini	Attività affini e integrative	Beni culturali e ambientali	24	4
	Conoscenza lingua straniera	Inglese	24	4
<b>Terzo anno CFA 60</b>				
Base	Base	Storia dell'arte contemporanea 2	36	6
Caratterizzante	Caratterizzante	Tecniche dell'incisione - Grafica d'arte	60	6
Caratterizzante	Caratterizzante	Scultura 3	100	10
Caratterizzante	Caratterizzante	Tecniche per la scultura - Formatura 2	80	8
Affini	Attività affini e integrative	Tecniche plastiche contemporanee	60	6
Affini	Attività affini e integrative	Fondamenti di marketing culturale	60	6
	A scelta dello studente		10	10
	Prova finale	Tesi		8

DAPLO3 Scuola di DECORAZIONE				
Attività	Ambito	Disciplina	ore di lezione	CFA
<b>Primo anno CFA 60</b>				
Base	Base	Anatomia artistica	60	6
Base	Base	Disegno per la decorazione	60	6
Base	Base	Estetica	24	4
Base	Base	Storia dell'arte moderna	36	6
Caratterizzante	Caratterizzante	Decorazione 1	100	10
Caratterizzante	Caratterizzante	Tecniche della ceramica 1	60	6
Caratterizzante	Caratterizzante	Plastica ornamentale	60	6
Caratterizzante	Caratterizzante	Tecniche plastiche contemporanee	60	6
Affini	Attività affini e integrative	Legislazione del mercato dell'arte	24	4
Affini	Attività affini e integrative	Arte del fumetto	60	6
<b>Secondo anno CFA 60</b>				
Base	Base	Storia dell'arte contemporanea 1	36	6
Caratterizzante	Caratterizzante	Decorazione 2	100	10
Caratterizzante	Caratterizzante	Tecniche del mosaico	120	6
Caratterizzante	Caratterizzante	Tecniche della ceramica 2	60	6
Caratterizzante	Caratterizzante	Teoria della percezione e psicologia della forma	24	4
Affini	Attività affini e integrative	Cromatologia	36	6
Affini	Attività affini e integrative	Tecniche del marmo e delle pietre dure	120	6
Affini	Attività affini e integrative	Design	36	6
Affini	Attività affini e integrative	Design dell'accessorio	60	6
	Conoscenza lingua straniera	Inglese	24	4
<b>Terzo anno CFA 60</b>				
Base	Base	Storia dell'arte contemporanea 2	36	6
Base	Base	Linguaggi dell'arte contemporanea	24	4
Caratterizzante	Caratterizzante	Tecniche dell'incisione - Grafica d'arte	60	6
Caratterizzante	Caratterizzante	Decorazione 3	100	10
Caratterizzante	Caratterizzante	Fotografia	60	6
Affini	Attività affini e integrative	Serigrafia	60	6
Altre	Ulteriori attività formative	Fondamenti di informatica	24	4
	A scelta dello studente			10
	Prova finale	Tesi		8

DAPLO3 Scuola di DECORAZIONE indirizzo: ARREDO URBANO				
Attività	Ambito	Disciplina	ore di lezione	CFA
<b>Primo anno CFA 60</b>				
Base	Base	Disegno per la decorazione	60	6
Base	Base	Metodologia della progettazione	60	6
Base	Base	Storia dell'arte moderna	36	6
Caratterizzante	Caratterizzante	Decorazione 1	100	10
Caratterizzante	Caratterizzante	Tecniche della ceramica	60	6
Caratterizzante	Caratterizzante	Plastica ornamentale 1	60	6
Caratterizzante	Caratterizzante	Tecniche plastiche contemporanee	60	6
Affini	Attività affini e integrative	Fondamenti di marketing culturale	40	4
Affini	Attività affini e integrative	Arte del fumetto	60	6
Altre	Ulteriori attività formative	Fondamenti di informatica	24	4
<b>Secondo anno CFA 60</b>				
Base	Base	Fenomenologia del corpo	36	6
Base	Base	Storia dell'arte contemporanea 1	36	6
Base	Base	Linguaggi dell'arte contemporanea	60	6
Caratterizzante	Caratterizzante	Decorazione 2	100	10
Caratterizzante	Caratterizzante	Plastica ornamentale 2	60	6
Caratterizzante	Caratterizzante	Design	40	4
Caratterizzante	Caratterizzante	Fotografia	60	6
Altre	Ulteriori attività formative	Serigrafia	60	6
Altre	Ulteriori attività formative	Cromatologia	40	4
Altre	Ulteriori attività formative	Tecniche del marmo e delle pietre dure	60	6
<b>Terzo anno CFA 60</b>				
Base	Base	Storia dell'arte contemporanea 2	36	6
Caratterizzante	Caratterizzante	Decorazione 3	100	10
Caratterizzante	Caratterizzante	Tecniche del mosaico	80	4
Caratterizzante	Caratterizzante	Cultura del progetto	60	6
Affini	Attività affini e integrative	Metodi e tecniche di scultura sacra contemporanea	60	6
Affini	Attività affini e integrative	Analisi del territorio e progettazione del paesaggio	60	6
	A scelta dello studente			10
	Conoscenza lingua straniera	Inglese	24	4
	Prova finale	Tesi		8

DAPL05		Scuola di SCENOGRAFIA		
Attività	Ambito	Disciplina	ore di lezione	CFA
<b>Primo anno CFA 60</b>				
Base	Base	Fondamenti di disegno informatico	36	6
Base	Base	Estetica	36	6
Base	Base	Storia dell'arte moderna	36	6
Caratterizzante	Caratterizzante	Elementi di architettura e urbanistica	60	6
Caratterizzante	Caratterizzante	Scenografia 1	100	10
Caratterizzante	Caratterizzante	Scenotecnica 1	80	8
Caratterizzante	Caratterizzante	Tecniche di modellazione digitale - computer 3D	60	6
Affini	Attività affini e integrative	Tecniche plastiche contemporanee	40	4
Affini	Attività affini e integrative	Arte del fumetto	40	4
Altre	Ulteriori attività formative	Fondamenti di informatica	24	4
<b>Secondo anno CFA 60</b>				
Base	Base	Metodologia della progettazione	36	6
Base	Base	Storia dell'arte contemporanea 1	36	6
Base	Base	Storia dello spettacolo	36	6
Caratterizzante	Caratterizzante	Modellistica	60	6
Caratterizzante	Caratterizzante	Scenografia 2	100	10
Caratterizzante	Caratterizzante	Scenotecnica 2	80	8
Caratterizzante	Caratterizzante	Regia	60	6
Affini	Attività affini e integrative	Applicazioni digitali per l'arte	40	4
Affini	Attività affini e integrative	Sound design	40	4
Altre	Ulteriori attività formative	Conoscenza lingua straniera	24	4
<b>Terzo anno CFA 50</b>				
Base	Base	Fotografia	60	6
Base	Base	Storia dell'arte contemporanea 2	36	6
Caratterizzante	Caratterizzante	Scenografia 3	100	10
Caratterizzante	Caratterizzante	Progettazione per il costume	60	6
Affini	Attività affini e integrative	Illustrazione	40	4
Affini	Attività affini e integrative	Digital video	40	4
Altre	Ulteriori attività formative	Tecniche di ripresa	60	6
Altre	Prova finale	Tesi	8	8
<b>Anni a scelta 10 CFA</b>				
	A scelta dello studente		10	10

DAPL06		Scuola di PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA indirizzo GRAPHIC DESIGN		
Attività	Ambito	Disciplina	ore di lezione	CFA
<b>Primo anno CFA 60</b>				
Base	Base	Teoria e metodo dei mass media	36	6
Base	Base	Storia dell'arte moderna	36	6
Base	Base	Storia della stampa e dell'editoria	36	6
Base	Base	Videografica	60	6
Caratterizzante	Caratterizzante	Comunicazione pubblicitaria	36	6
Caratterizzante	Caratterizzante	Progettazione grafica	60	6
Caratterizzante	Caratterizzante	Graphic design 1	100	10
Caratterizzante	Caratterizzante	Metodologia progettuale della comunicazione visiva	36	6
Affini	Attività affini e integrative	Storia e teoria dei nuovi media	24	4
Altre	Ulteriori attività formative	Fondamenti di informatica	24	4
<b>Secondo anno CFA 60</b>				
Base	Base	Metodologia della progettazione	60	6
Base	Base	Storia dell'arte contemporanea 1	36	6
Caratterizzante	Caratterizzante	Design	60	6
Caratterizzante	Caratterizzante	Graphic design 2	100	10
Caratterizzante	Caratterizzante	Layout e tecniche di visualizzazione	60	6
Caratterizzante	Caratterizzante	Fotografia	60	6
Altre	Ulteriori attività formative	Illustrazione	80	4
Altre	Ulteriori attività formative	Arte del fumetto	60	6
Altre	Ulteriori attività formative	Tecniche audiovisive per web	60	6
Altre	Conoscenza lingua straniera	Inglese per la comunicazione artistica	24	4
<b>Terzo anno CFA 50</b>				
Base	Base	Storia dell'arte contemporanea 2	36	6
Caratterizzante	Caratterizzante	Graphic design 3	100	10
Caratterizzante	Caratterizzante	Web design	80	8
Caratterizzante	Caratterizzante	Metodologia progettuale della comunicazione visiva	60	6
Altre	Ulteriori attività formative	Serigrafia	60	6
Altre	Ulteriori attività formative	Tecniche di modellazione digitale - computer 3D	60	6
Altre	Prova finale	Tesi	8	8
<b>Anni a scelta 10 CFA</b>				
	A scelta dello studente		10	10

DAPL06		Scuola di PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA indirizzo FASHION DESIGN		
Attività	Ambito	Disciplina	ore di lezione	CFA
<b>Primo anno CFA 60</b>				
Base	Base	Teoria e metodo del mass media	36	6
Base	Base	Storia dell'arte moderna	36	6
Base	Base	Elaborazione digitale dell'immagine	60	6
Caratterizzante	Caratterizzante	Decorazione	60	6
Caratterizzante	Caratterizzante	Design del tessuto	60	6
Caratterizzante	Caratterizzante	Design dell'accessorio	60	6
Caratterizzante	Caratterizzante	Fashion design 1	100	10
Altre	Ulteriori attività formative	Disegno per la decorazione	40	4
Altre	Ulteriori attività formative	Cromatologia	60	6
Altre	Ulteriori attività formative	Fondamenti di informatica	24	4
<b>Secondo anno CFA 60</b>				
Base	Base	Storia della moda 1	36	6
Base	Base	Computer graphic	60	6
Caratterizzante	Caratterizzante	Product design	60	6
Caratterizzante	Caratterizzante	Fotografia	60	6
Caratterizzante	Caratterizzante	Fashion design 2	100	10
Caratterizzante	Caratterizzante	Cultura tessile	60	6
Altre	Ulteriori attività formative	Illustrazione	80	4
Altre	Ulteriori attività formative	Arte del fumetto	60	6
Altre	Ulteriori attività formative	Tecniche di documentazione audiovisiva	60	6
Altre	Conoscenza lingua straniera	Inglese per la comunicazione artistica	24	4
<b>Terzo anno CFA 50</b>				
Base	Base	Storia della moda 2	36	6
Caratterizzante	Caratterizzante	Ambientazione moda	40	4
Caratterizzante	Caratterizzante	Fashion design 3	100	10
Caratterizzante	Caratterizzante	Tecniche di modellazione digitale - computer 3D	60	6
Caratterizzante	Caratterizzante	Video editing	60	6
Altre	Ulteriori attività formative	Serigrafia	40	4
Altre	Ulteriori attività formative	Tecniche sartoriali per il costume	60	6
Altre	Prova finale	Tesi	8	8
<b>Anni a scelta 10 CFA</b>				
	A scelta dello studente		10	10

DAPL06		Scuola di PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA indirizzo ILLUSTRAZIONE E FUMETTO		
Attività	Ambito	Disciplina	ore di lezione	CFA
<b>Primo anno CFA 60</b>				
Base	Base	Disegno tecnico e progettuale	60	6
Base	Base	Storia dell'arte moderna	36	6
Base	Base	Applicazioni digitali per l'arte	60	6
Caratterizzante	Caratterizzante	Scrittura creativa per narrazioni per immagini 1	60	6
Caratterizzante	Caratterizzante	Progettazione grafica	60	6
Caratterizzante	Caratterizzante	Fotografia	60	6
Caratterizzante	Caratterizzante	Tecniche di modellazione digitale - computer 3D	60	6
Altre	Ulteriori attività formative	Illustrazione 1	60	6
Altre	Ulteriori attività formative	Arte del fumetto 1	80	8
Altre	Ulteriori attività formative	Fondamenti di informatica	24	4
<b>Secondo anno CFA 60</b>				
Base	Base	Teoria e metodo del mass media	36	6
Base	Base	Storia dell'arte contemporanea 1	36	6
Base	Base	Tecniche di animazione digitale	60	6
Caratterizzante	Caratterizzante	Scrittura creativa 2	36	6
Caratterizzante	Caratterizzante	Layout e tecniche di visualizzazione 1	60	6
Caratterizzante	Caratterizzante	Elementi di grafica editoriale 1	60	6
Caratterizzante	Caratterizzante	Metodologia progettuale della comunicazione visiva	36	6
Altre	Ulteriori attività formative	Illustrazione 2	60	6
Altre	Ulteriori attività formative	Arte del fumetto 2	60	6
Altre	Ulteriori attività formative	Elaborazione digitale dell'immagine	60	6
<b>Terzo anno CFA 42</b>				
Caratterizzante	Caratterizzante	Scrittura creativa 3	36	6
Caratterizzante	Caratterizzante	Cultura del progetto	60	6
Caratterizzante	Caratterizzante	Layout e tecniche di visualizzazione 2	80	8
Caratterizzante	Caratterizzante	Digital video	60	6
Altre	Ulteriori attività formative	Illustrazione 3	60	6
Altre	Ulteriori attività formative	Arte del fumetto 3	60	6
Altre	Conoscenza lingua straniera	Inglese	24	4
<b>Anni a scelta CFA 18</b>				
	A scelta dello studente		10	10
	Prova finale	Tesi	8	8

DAPLO8				
Scuola di NUOVE TECNOLOGIE PER L'ARTE indirizzo FOTOGRAFIA, CINEMA E TELEVISIONE				
Attività	Ambito	Disciplina	ore di lezione	CFA
<b>Primo anno CFA 60</b>				
Base	Base	Teoria e metodo dei mass media	36	6
Base	Base	Scrittura creativa PER NARRAZIONI PER IMMAGINE 1	36	6
Base	Base	Fotografia	40	4
Base	Base	Storia dell'arte moderna	36	6
Caratterizzante	Caratterizzante	Regia 1	60	6
Caratterizzante	Caratterizzante	Progettazione multimediale 1	60	6
Caratterizzante	Caratterizzante	Digital video 1	60	6
Caratterizzante	Caratterizzante	Tecniche di ripresa e montaggio 1	60	6
Altre	Ulteriori attività formative	Fondamenti di disegno informatico	60	6
Altre	Ulteriori attività formative	Storia dello spettacolo	24	4
Altre	Ulteriori attività formative	Fondamenti di informatica	24	4
<b>Secondo anno CFA 60</b>				
Base	Base	Scrittura creativa PER NARRAZIONI PER IMMAGINI 2	36	6
Base	Base	Storia dell'arte contemporanea 1	36	6
Base	Base	Tecniche di animazione digitale	60	6
Caratterizzante	Caratterizzante	Regia 2	60	6
Caratterizzante	Caratterizzante	Progettazione multimediale 2	60	6
Caratterizzante	Caratterizzante	Tecniche audiovisive per web	36	6
Caratterizzante	Caratterizzante	Tecniche di ripresa e montaggio 2	60	6
Caratterizzante	Caratterizzante	Sound design	60	6
Altre	Ulteriori attività formative	Illustrazione	60	6
Altre	Ulteriori attività formative	Arte del fumetto	60	6
<b>Terzo anno CFA 50</b>				
Base	Base	Storia dell'arte contemporanea 2	36	6
Caratterizzante	Caratterizzante	Regia 3	40	4
Caratterizzante	Caratterizzante	Progettazione multimediale 3	60	6
Caratterizzante	Caratterizzante	Digital video 2	60	6
Caratterizzante	Caratterizzante	Audio e mixaggio	60	6
Altre	Ulteriori attività formative	Serigrafia	40	4
Altre	Ulteriori attività formative	Tecniche di modellazione digitale - computer 3D	60	6
Altre	Conoscenza lingua straniera	Inglese per la comunicazione artistica	24	4
Altre	Prova finale	Tesi	8	8
<b>Anni a scelta 10 CFA</b>				
A scelta dello studente			10	10





Accademia  
di Belle Arti  
di Foggia



Ministero dell'Istruzione  
dell'Università e della Ricerca



Città  
di Foggia



# remoto non remoto

#abafg #remotononremoto #vienivivicrea

Graphic Design

Fashion Design

Foto - Cinema - Televisione

Fumetto e Illustrazione

Scenografia

Scultura

Decorazione

Product Design

Pittura

Arte Ambientale

Arredo Urbano

 Accademia di Belle Arti Foggia

 @abafoggia

[abafg.it](http://abafg.it) | 0881 726301 | Corso Garibaldi, 35, 71121 Foggia

## PIANI DI STUDIO

### NUOVA OFFERTA FORMATIVA BIENNIO anno accademico 2020\_21

Accreditamento e revisione dell'o.f. e piani di studio dell'ABA Foggia nota 7973 del 13 marzo 2020. Salvo approvazione del MIUR.



DASL01		Scuola di PITTURA		
Attività	Ambito	Disciplina	ore di lezione	CFA
<b>Primo anno CFA 50</b>				
Base	Base	Storia dell'arte contemporanea	36	6
Caratterizzante	Caratterizzante	Pittura 1	100	10
Caratterizzante	Caratterizzante	Progettazione per la pittura	60	6
Caratterizzante	Caratterizzante	Tecniche extramediali	40	4
Caratterizzante	Caratterizzante	Linguaggi dell'arte contemporanea	36	6
	Ulteriori CFA Base e Caratterizz	Fotografia per i beni culturali	60	6
	Ulteriori CFA Base e Caratterizz	Installazioni multimediali	60	6
	Ulteriori CFA Base e Caratterizz	Teorie del paesaggio	60	6
<b>Secondo anno CFA 60</b>				
Base	Base	Fenomenologia del corpo	60	6
Base	Base	Elementi di morfologia e dinamiche della forma	60	6
Caratterizzante	Caratterizzante	Tecniche calcografiche sperimentali	60	6
Caratterizzante	Caratterizzante	Xilografia	60	6
Caratterizzante	Caratterizzante	Pittura 2	100	10
Caratterizzante	Caratterizzante	Tecniche e tecnologie delle arti visive	60	6
Caratterizzante	Caratterizzante	Computer art	40	4
	Ulteriori CFA Base e Caratterizz	Applicazioni digitali per l'arte	60	6
	Prova finale	Tesi	10	10
<b>Anni a scelta CFA 10</b>				
Altre	Ulteriori attività formative	Stage - Workshop - altre attività	4	4
	A scelta dello studente		6	6

DASL03		Scuola di DECORAZIONE indirizzo ARTE AMBIENTALE - SPACE AND STONE DESIGN		
Attività	Ambito	Disciplina	ore di lezione	CFA
<b>Primo anno CFA 52</b>				
Base	Base	Disegno per la scultura	60	6
Base	Base	Progettazione di interventi urbani e territoriali	36	6
Caratterizzante	Caratterizzante	Serigrafia	60	6
Caratterizzante	Caratterizzante	Decorazione	100	10
Caratterizzante	Caratterizzante	Tecniche della ceramica	60	6
Caratterizzante	Caratterizzante	Cultura del progetto	60	6
	Ulteriori CFA Base e Caratterizz	Tecniche del marmo e delle pietre dure 1	80	8
	Conoscenza lingua straniera	Inglese	24	4
<b>Secondo anno CFA 58</b>				
Base	Base	Ultime tendenze nelle arti visive	36	6
Caratterizzante	Caratterizzante	Tecniche del mosaico	80	8
Caratterizzante	Caratterizzante	Tecniche dei materiali	60	6
Caratterizzante	Caratterizzante	Tecniche plastiche contemporanee	60	6
Caratterizzante	Caratterizzante	Product design	60	6
Base	Ulteriori CFA Base e Caratterizz	Tecniche del marmo e delle pietre dure 2	60	6
Base	Ulteriori CFA Base e Caratterizz	Applicazioni digitali per l'arte	60	6
	Ulteriori CFA Base e Caratterizz	Teorie del paesaggio	24	4
	Prova finale	Tesi	10	10
<b>Anni a scelta CFA 10</b>				
Altre	Ulteriori attività formative	Workshop	4	4
	A scelta dello studente		6	6

DASL03		Scuola di DECORAZIONE		
Attività	Ambito	Disciplina	ore di lezione	CFA
<b>Primo anno CFA 60</b>				
Base	Base	Elementi di morfologia e dinamiche della forma	60	6
Base	Base	Storia dell'arte contemporanea	36	6
Caratterizzante	Caratterizzante	Decorazione 1	100	10
Caratterizzante	Caratterizzante	Tecniche della ceramica	60	6
Caratterizzante	Caratterizzante	Tecniche plastiche contemporanee	100	10
Caratterizzante	Caratterizzante	Storia del design	60	6
	Ulteriori CFA Base e Caratterizz	Cromatologia	60	6
	Ulteriori CFA Base e Caratterizz	Light design	60	6
	Conoscenza lingua straniera	Inglese per la comunicazione artistica	24	4
<b>Secondo anno CFA 50</b>				
Base	Base	Linguaggi dell'arte contemporanea	36	6
Caratterizzante	Caratterizzante	Serigrafia	60	6
Caratterizzante	Caratterizzante	Decorazione 2	100	10
Caratterizzante	Caratterizzante	Ecodesign	60	6
	Ulteriori CFA Base e Caratterizz	Fenomenologia degli stili	36	6
Base	Ulteriori CFA Base e Caratterizz	Teorie del paesaggio	36	6
	Prova finale	Tesi	10	10
<b>Anni a scelta CFA 10</b>				
Altre	Ulteriori attività formative	Stage - Workshop - altre attività	4	4
	A scelta dello studente		6	6

DASL06		Scuola di PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA indirizzo GRAPHIC DESIGN		
Attività	Ambito	Disciplina	ore di lezione	CFA
<b>Primo anno CFA 50</b>				
Base	Base	Fenomenologia dei media	24	4
Base	Base	Tecniche di rappresentazione dello spazio	60	6
Caratterizzante	Caratterizzante	Cultura del progetto	60	6
Caratterizzante	Caratterizzante	Web design	80	8
Caratterizzante	Caratterizzante	Graphic design 1	100	10
Caratterizzante	Caratterizzante	Tecniche di modellazione digitale - computer 3D 1	60	6
	Ulteriori CFA Base e Caratterizz	Tecniche audiovisive per web	60	6
	Conoscenza lingua straniera	Inglese	24	4
<b>Secondo anno CFA 60</b>				
Base	Base	Etica della comunicazione	24	4
Base	Base	Tecniche di animazione digitale	40	4
Caratterizzante	Caratterizzante	Web design	80	8
Caratterizzante	Caratterizzante	Graphic design 2	100	10
Caratterizzante	Caratterizzante	Elementi di grafica editoriale	60	6
	Ulteriori CFA Base e Caratterizz	Tecniche di modellazione digitale - computer 3D 2	60	6
	Ulteriori CFA Base e Caratterizz	Tecniche e metodologie dei video giochi	60	6
	Ulteriori CFA Base e Caratterizz	Digital video	60	6
	Prova finale	Tesi	10	10
<b>Anni a scelta CFA 10</b>				
Altre	Ulteriori attività formative	Stage - Workshop - altre attività	4	4
	A scelta dello studente		6	6

DASL06 Scuola di PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA indirizzo FASHION AND FIBER ART					
Attività	Ambito	Disciplina	ore di lezione	CFA	
<b>Primo anno CFA 50</b>					
Base	Base	Fondamenti di disegno informatico	40	4	8
Base	Base	Elaborazione digitale dell'immagine	40	4	
Caratterizzante	Caratterizzante	Decorazione per il fashion	60	6	28
Caratterizzante	Caratterizzante	Fashion design 1	100	10	
Caratterizzante	Caratterizzante	Cultura dei materiali di moda	60	6	
Caratterizzante	Caratterizzante	Tecniche di modellazione digitale - computer 3D	60	6	
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzante	Tecniche sartoriali per il costume 1	100	10	
	A scelta dello studente	Inglese	24	4	4
<b>Secondo anno CFA 60</b>					
Base	Base	Etica della comunicazione	24	4	10
Base	Base	Tecniche di animazione digitale	60	6	
Caratterizzante	Caratterizzante	Fotografia per la moda	60	6	22
Caratterizzante	Caratterizzante	Fashion design 2	100	10	
Caratterizzante	Caratterizzante	Brand design	60	6	
Caratterizzante	Caratterizzante	Tecniche di documentazione audiovisiva	40	4	
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzante	Organizzazione grandi eventi	60	6	
Base	Ulteriori CFA Base e Caratterizzante	Tecniche sartoriali per il costume 2	80	8	10
	Prova finale	Tesi		10	
<b>Anni a scelta CFA 10</b>					
Altre	Ulteriori attività formative	Stage - Workshop - altre attività		4	10
	A scelta dello studente			6	



## PIANI DI STUDIO

Diploma Accademico di primo livello

### ARTI VISIVE

Salvo modifiche deliberate dal Consiglio Accademico

## PITTURA

	CFA
<b>Primo Anno</b>	<b>60</b>
Pittura 1	10
Anatomia artistica 1	6
Cromatologia	6
Disegno per la pittura	6
Estetica	6
Storia dell'arte moderna	6
Tecniche e tecnologie per la pittura	6
Fondamenti di informatica	4
Attività formative integrative o affini *	10
<b>Secondo Anno</b>	<b>60</b>
Pittura 2	10
Computer graphic	10
Inglese	4
Storia dell'arte contemporanea 1	6
Anatomia artistica 2	6
Tecniche pittoriche	6
Storia del disegno e della grafica d'arte	6
Teoria della percezione e psicologia della forma	6
Attività formative integrative o affini *	6
<b>Terzo Anno</b>	<b>60</b>
Pittura 3	10
Teoria e storia del restauro	6
Storia dell'arte contemporanea 2	6
Tecniche dell'incisione - Grafica d'arte	6
Prova finale	8
Attività formative integrative o affini *	14
Attività formative a scelta dello studente **	10

## SCULTURA

	CFA
<b>Primo Anno</b>	<b>60</b>
Scultura 1	10
Anatomia artistica 1	6
Disegno per la scultura	6
Estetica	6
Tecniche del marmo e delle pietre dure	6
Storia dell'arte moderna	6
Tecniche di fonderia	10
Fondamenti di informatica	4
Attività formative integrative o affini *	6
<b>Secondo Anno</b>	<b>60</b>
Scultura 2	10
Inglese	4
Storia dell'arte contemporanea 1	6
Storia del disegno e della grafica d'arte	6
Anatomia artistica 2	6
Tecniche della scultura	6
Teoria della percezione e psicologia della forma	6
Tecnologia dei nuovi materiali	6
Attività formative integrative o affini *	10
<b>Terzo Anno</b>	<b>60</b>
Scultura 3	10
Formatura, tecnologia e tipologia dei materiali	8
Storia dell'arte contemporanea 2	6
Tecniche dell'incisione - Grafica d'arte	8
Prova finale	8
Attività formative integrative o affini *	12
Attività formative a scelta dello studente **	10

	CFA
<b>Primo Anno</b>	<b>60</b>
Decorazione 1	10
Anatomia artistica	6
Disegno per la decorazione	6
Estetica	6
Plastica ornamentale	6
Storia dell'arte moderna	6
Tecniche della ceramica	6
Metodologia della progettazione	6
Tecniche plastiche contemporanee	4
Attività formative integrative o affini *	4
<b>Secondo Anno</b>	<b>60</b>
Decorazione 2	10
Inglese	4
Storia dell'arte contemporanea 1	6
Tecniche del mosaico	6
Tecniche e tecnologie della decorazione	6
Teoria della percezione e psicologia della forma	6
Attività formative integrative o affini *	22
<b>Terzo Anno</b>	<b>60</b>
Decorazione 3	10
Fondamenti di informatica	4
Fotografia	6
Storia dell'arte contemporanea 2	6
Tecniche dell'incisione - Grafica d'arte	6
Prova finale	8
Attività formative integrative o affini *	10
Attività formative a scelta dello studente **	10

## DECORAZIONE

	CFA
<b>Primo Anno</b>	<b>60</b>
Decorazione 1	10
Storia dell'arte moderna	6
Metodologia della progettazione	6
Plastica ornamentale 1	6
Tecniche plastiche contemporanee	4
Tecniche della ceramica	6
Elementi di architettura e urbanistica	6
Fondamenti di informatica	4
Attività formative integrative o affini *	12
<b>Secondo Anno</b>	<b>60</b>
Decorazione 2	10
Analisi del territorio	6
Design	6
Storia dell'arte contemporanea 1	6
Modellistica	4
Plastica ornamentale 2	6
Teoria della percezione e psicologia della forma	6
Attività formative integrative o affini *	16
<b>Terzo Anno</b>	<b>60</b>
Decorazione 3	10
Inglese	4
Fotografia	6
Storia dell'arte contemporanea 2	6
Tecniche del mosaico	4
Prova finale	8
Attività formative integrative o affini *	12
Attività formative a scelta dello studente **	10

## DECORAZIONE - arredo urbano

## PIANI DI STUDIO

Diploma Accademico di primo livello

### PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE

Salvo modifiche deliberate dal Consiglio Accademico

## SCENOGRAFIA

	CFA
<b>Primo Anno</b>	<b>60</b>
Scenografia 1	12
Scenotecnica 1	8
Fondamenti di disegno informatico	6
Estetica	6
Elementi di architettura e urbanistica	6
Storia dell'arte moderna	6
Tecniche di rappresentazione dello spazio 1	6
Fondamenti di informatica	4
Attività formative integrative o affini *	6
<b>Secondo Anno</b>	<b>60</b>
Scenografia 2	12
Scenotecnica 2	8
Regia	6
Storia dell'arte contemporanea 1	6
Modellistica	6
Storia dello spettacolo	6
Inglese	4
Metodologia della progettazione	6
Attività formative integrative o affini *	6
<b>Terzo Anno</b>	<b>60</b>
Scenografia 3	12
Design	6
Fotografia	6
Storia dell'arte contemporanea 2	6
Prova finale	8
Attività formative integrative o affini *	12
Attività formative a scelta dello studente **	10

## GRAPHIC DESIGN

	CFA
<b>Primo Anno</b>	<b>60</b>
Graphic design 1	10
Progettazione grafica	6
Teoria e metodo dei mass media	6
Tipologia dei materiali	6
Metodologia progettuale per la comunicazione visiva	6
Storia dell'arte moderna	6
Metodologia della progettazione	6
Computer graphic	6
Fondamenti di informatica	4
Attività formative integrative o affini *	4
<b>Secondo Anno</b>	<b>60</b>
Graphic design 2	10
Design	6
Storia dell'arte contemporanea 1	6
Fotografia	6
Elementi di architettura e urbanistica	6
Inglese per la comunicazione artistica	4
Storia del disegno e della grafica d'arte	6
Attività formative integrative o affini *	16
<b>Terzo Anno</b>	<b>60</b>
Graphic design 3	10
Fondamenti di disegno informatico	6
Tecnologia dei nuovi materiali	6
Storia dell'arte contemporanea 2	6
Prova finale	8
Attività formative integrative o affini *	14
Attività formative a scelta dello studente **	10

	CFA
<b>Primo Anno</b>	<b>60</b>
Fashion design 1	10
Decorazione	6
Design del tessuto	6
Fondamenti di disegno informatico	6
Teoria e metodo dei mass media	6
Tecniche sartoriali	4
Fenomenologia del corpo	6
Storia dell'arte moderna	6
Cromatologia	6
Fondamenti di informatica	4
<b>Secondo Anno</b>	<b>60</b>
Fashion design 2	10
Computer graphic	6
Cultura tessile	6
Storia della moda	8
Arti applicate e tipologia dei materiali	6
Design dell'accessorio	6
Attività formative integrative o affini *	18
<b>Terzo Anno</b>	<b>60</b>
Fashion design 3	10
Inglese per la comunicazione artistica	4
Fotografia	6
Storia dell'arte contemporanea	6
Metodologia della progettazione	6
Ambientazione moda	6
Prova finale	8
Attività formative integrative o affini *	4
Attività formative a scelta dello studente **	10

	CFA
<b>Primo Anno</b>	<b>60</b>
Progettazione multimediale 1	12
Digital video	6
Metodologia progettuale per la comunicazione visiva	6
Sound design	6
Storia dell'arte moderna	6
Teoria e metodo dei mass media	6
Fenomenologia del corpo	4
Progettazione grafica	6
Fondamenti di informatica	4
Attività formative integrative o affini *	4
<b>Secondo Anno</b>	<b>60</b>
Progettazione multimediale 2	12
Computer graphic	8
Inglese per la comunicazione artistica	4
Net art	6
Regia	6
Storia dell'arte contemporanea 1	6
Teoria della percezione e psicologia della forma	6
Attività formative integrative o affini *	12
<b>Terzo Anno</b>	<b>60</b>
Progettazione multimediale 3	12
Fotografia	6
Storia dell'arte contemporanea 2	6
Prova finale	8
Attività formative integrative o affini *	18
Attività formative a scelta dello studente **	10

## MODA E COSTUME

## NUOVE TECNOLOGIE DELL'ARTE

<b>* Attività formative integrative o affini</b> Salvo modifiche deliberate dal Consiglio Accademico	Pittura	Scultura	Decorazione	Arredo Urbano	Scenografia	Graphic Design	Moda e coctume	Nuove Tecnologie
Ambientazione moda								
Anatomia artistica							♦	
Arte del fumetto	♦		♦		♦	♦		
Arti applicate e tipologia dei materiali	♦		♦					
Beni culturali e ambientali	♦	♦		♦	♦		♦	
Computer graphic					♦			
Cromatologia		♦	♦	♦	♦	♦		♦
Cultura tessile					♦			
Design			♦				♦	♦
Design dell'accessorio			♦		♦			
Design del tessuto	♦		♦		♦	♦		
Digital video					♦	♦	♦	
Diritto dell'informazione e della comunicazione digitale	♦	♦	♦	♦	♦	♦	♦	♦
Disegno per la decorazione				♦	♦	♦	♦	
Disegno per la pittura			♦					♦
Disegno per la scultura			♦	♦			♦	
Elementi di architettura e urbanistica								♦
Estetica				♦		♦	♦	♦
Fenomenologia del corpo	♦	♦	♦		♦			
Fondamenti di disegno informatico				♦		♦		♦
Fondamenti di marketing culturale	♦	♦		♦	♦	♦	♦	♦
Formatura, tecnologia e tipologia dei materiali			♦	♦				
Fotografia	♦	♦						
Landscape design				♦	♦	♦		♦
Legislazione del mercato dell'arte	♦	♦	♦	♦		♦		♦
Metodologia della progettazione								♦
Metodologia progettuale per la comunicazione visiva					♦		♦	
Net art						♦		
Plastica ornamentale		♦						
Progettazione grafica	♦							
Sound design						♦	♦	
Storia della moda					♦			
Teatro di figura					♦		♦	
Tecniche del marmo e delle pietre dure			♦	♦				
Tecniche del mosaico	♦	♦						
Tecniche dell'incisione - grafica d'arte						♦		
Tecniche della ceramica		♦						
Tecniche della scultura			♦	♦				
Tecniche e tecnologie della decorazione		♦		♦	♦		♦	♦
Tecniche e tecnologie della grafica	♦		♦			♦		♦
Tecniche e tecnologie per la pittura			♦		♦			
Tecniche grafiche speciali			♦			♦	♦	♦
Tecniche pittoriche			♦		♦		♦	
Tecniche plastiche contemporanee	♦	♦			♦			
Tecnologia dei nuovi materiali	♦		♦					
Teoria dei mass media	♦				♦			
Teoria della percezione e psicologia della forma						♦	♦	
Teoria e pratica del disegno prospettico	♦			♦		♦		♦
Teoria e storia del restauro		♦	♦	♦				
Tipologia dei materiali			♦	♦	♦			

### \*\* Attività formative a scelta dello studente

In aggiunta agli esami dei piani di studio, lo studente è tenuto ad effettuare attività formative a scelta, per un totale di 10 crediti. Dette attività vanno scelte dall'elenco delle materie integrative o affini oppure tra le attività formative svolte presso qualunque corso di studio del triennio. I crediti, per le attività formative "a scelta" dello studente, potranno essere maturati, nel corso del triennio, anche all'esterno dell'Accademia di Belle Arti, mediante partecipazione ad attività preventivamente autorizzate dal C.A. dell'Istituzione.



**PIANI DI STUDIO**  
**Diploma Accademico di**  
**secondo livello**  
**ARTI VISIVE**  
 Salvo modifiche deliberate  
 dal Consiglio Accademico

PITTURA

Attività	Ambito	Disciplina	Ore di lezione	CFA	
<b>Primo anno CFA 54</b>					
Base	Base	Semiologia del corpo	60	6	12
		Storia dell'arte contemporanea	60	6	
Caratterizzanti	Caratterizzanti	Progettazione per la pittura	80	8	22
		Pittura 1	100	10	
		Linguaggi dell'arte contemporanea	24	4	
	Ulteriori base e caratterizzanti	Restauro dei dipinti su tela e su tavola	80	8	16
		Fotografia dei beni culturali	80	8	
Altre	Ulteriori	Legislazione del mercato dell'arte - (opzionale)	36	6	6
	Lingua straniera	Inglese per la comunicazione artistica	24	4	4
<b>Secondo anno CFA 46</b>					
Base	Base	Elementi di morfologia e dinamiche della forma	60	6	6
Caratterizzanti	Caratterizzanti	Tecniche dell'incisione- Grafica d'arte	120	6	32
		Tecniche calcografiche sperimentali	60	6	
		Pittura 2	100	10	
		Tecniche e tecnologie delle arti visive	60	6	
		Computer art	40	4	
	Ulteriori base e caratterizzanti	Teorie del paesaggio	80	8	8
<b>anni a scelta CFA 20</b>					
Altre	Ulteriori	Stage-Workshop-altre		4	4
	a scelta			6	6
	Prova finale			10	10

DECORAZIONE

Attività	Ambito	Disciplina	Ore di lezione	CFA	
<b>Primo anno CFA 60</b>					
Base	Base	Elementi di morfologia e dinamiche della forma	60	6	12
		Storia dell'arte contemporanea	36	6	
Caratterizzanti	Caratterizzanti	Decorazione 1	80	8	32
		Tecniche dei materiali	60	6	
		Tecniche plastiche contemporanee	120	12	
		Poosociologia dei consumi culturali	60	6	
	Ulteriori base e caratterizzanti	Tecniche di rappresentazione dello spazio	60	6	12
		Restauro degli affreschi e dei dipinti murari	60	6	
	Lingua straniera	Inglese per la comunicazione artistica	24	4	4
<b>Secondo anno CFA 40</b>					
Caratterizzanti	Caratterizzanti	Tecniche calcografiche sperimentali	120	6	28
		Decorazione 2	100	10	
		Ecodesign	60	6	
		Storia delle tecniche artistiche	36	6	
	Ulteriori base e caratterizzanti	Linguaggi dell'arte contemporanea	36	6	12
Museologia del contemporaneo		36	6		
<b>anni a scelta CFA 20</b>					
Altre	Ulteriori	Stage-Workshop-altre		4	4
	a scelta			6	6
	Prova finale			10	10

Attività	Ambito	Disciplina	Ore di lezione	CFA	
<b>Primo anno CFA 44+6 (n. 1 esame opzionale)</b>					
Base	Base	Disegno per la scultura	60	6	12
		Progettazione di interventi urbani e territoriali	60	6	
Caratterizzanti	Caratterizzanti	Decorazione	120	12	26
		Cultura del progetto	48	8	
		Storia delle arti applicate	36	6	
	Ulteriori base e caratterizzanti	Scultura - (opzionale)	60	6	12
		Tecniche di modellazione digitale - computer 3d - (opzionale)	60		
		Tecniche del marmo e delle pietre dure	60		
<b>Secondo anno CFA 44+6 (n. 1 esame opzionale)</b>					
Base	Base	Ultime tendenze nelle arti visive	36	6	6
Caratterizzanti	Caratterizzanti	Tecniche plastiche contemporanee	60	6	32
		Product design	120	12	
		Fotografia per i beni culturali	60	6	
		Psicologia dell'arte	48	8	
		Tecnologia dei nuovi materiali - (opzionale)	60	6	
Applicazioni digitali per l'arte - (opzionale)	60				
	Ulteriori base e caratterizzanti	Tecnologia del marmo e delle pietre dure	60	6	12
Affini		Affini e integrative	Valorizzazione dei beni architettonici e paesaggistici - (opzionale)	36	
<b>anni a scelta CFA 20</b>					
Altre	Ulteriori	Stage-Workshop-altre		4	4
	a scelta			6	6
	Prova finale			10	10

ARTE AMBIENTALE - SPACE AND STONE DESIGN



## PIANI DI STUDIO

Diploma Accademico di  
secondo livello

### PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE

Salvo modifiche deliberate  
dal Consiglio Accademico

SCENOGRAFIA

Attività	Ambito	Disciplina	Ore di lezione	CFA	
<b>Primo anno CFA 48</b>					
Base	Base	Tecniche di rappresentazione dello spazio	60	6	12
		Storia dell'arte contemporanea	36	6	
Caratterizzanti	Caratterizzanti	Scenografia cinema e televisione	120	12	24
		Scenotecnica	60	6	
		Tecniche della modellazione digitale - Computer 3D	60	6	
	Ulteriori base e caratterizzanti	Trucco e maschera teatrale	60	6	12
		Storia dell'architettura contemporanea	36	6	
<b>Secondo anno CFA 52</b>					
Base	Base	Storia della musica e del teatro musicale	36	6	6
		Scenografia teatrale - prosa, lirica, musicale	120	12	30
Caratterizzanti	Caratterizzanti	Illuminotecnica	60	6	
		Costume per lo spettacolo	60	6	
		Pratica e cultura dello spettacolo	36	6	
	Ulteriori base e caratterizzanti	Tecniche di animazione digitale	60	6	12
		Allestimento degli spazi espositivi	60	6	
Affini	Affini e integrative	Legislazione per lo spettacolo	24	4	4
<b>anni a scelta CFA 20</b>					
Altre	Ulteriori a scelta	Stage-Workshop-altre		4	4
				6	6
		Prova finale		10	10

GRAPHIC DESIGN

Attività	Ambito	Disciplina	Ore di lezione	CFA	
<b>Primo anno CFA 50</b>					
Base	Base	Fenomenologia dei media	36	6	12
		Tecniche di rappresentazione dello spazio	60	6	
Caratterizzanti	Caratterizzanti	Cultura del progetto	60	6	18
		Graphic design 1	120	12	
	Ulteriori base e caratterizzanti	Tecniche dei procedimenti a stampa	60	6	16
		Psicosociologia dei consumi culturali	36	6	
		Computer art	40	4	
	Lingua straniera	Inglese	24	4	4
<b>Secondo anno CFA 50</b>					
Base	Base	Etica della comunicazione	24	4	4
		Graphic design 2	120	12	
Caratterizzanti	Caratterizzanti	Web design	100	10	38
		Elementi di grafica editoriale	60	6	
		Problemi espressivi del contemporaneo	36	6	
		Tecniche della modellazione digitale - Computer 3D	40	4	
	Ulteriori base e caratterizzanti	Tecniche di animazione digitale	80	8	8
<b>anni a scelta CFA 20</b>					
Altre	Ulteriori a scelta	Stage-Workshop-altre		4	4
				6	6
		Prova finale		10	10

Attività	Ambito	Disciplina	Ore di lezione	CFA	
<b>Primo anno CFA 50</b>					
Base	Base	Tecniche di rappresentazione dello spazio	60	6	6
		Urban design	60	6	28
Caratterizzanti	Caratterizzanti	Product design 1	80	8	
		Cultura del progetto	80	8	
		Progettazione grafica	60	6	
	Ulteriori base e caratterizzanti	Arti applicate e tipologia dei materiali	36	6	12
		Storia dell'architettura contemporanea	36	6	
	Lingua straniera	Inglese	24	4	4
<b>Secondo anno CFA 50</b>					
Base	Base	Storia del design	36	6	12
		Tecniche di animazione digitale	60	6	
Caratterizzanti	Caratterizzanti	Product design 2	80	8	26
		Ecodesign	60	6	
		Light design	60	6	
		Layout e tecniche di visualizzazione	60	6	
		Architettura degli interni	60	6	
	Ulteriori base e caratterizzanti	Tecniche della modellazione digitale - Computer 3D	60	6	12
<b>anni a scelta CFA 20</b>					
Altre	Ulteriori a scelta	Stage-Workshop-altre		4	4
				6	6
		Prova finale		10	10

PRODUCT SPACE DESIGN

Attività	Ambito	Disciplina	Ore di lezione	CFA	
<b>Primo anno CFA 58</b>					
Base	Base	Fondamenti di disegno informatico	60	6	12
		Tipologia dei materiali	60	6	
Caratterizzanti	Caratterizzanti	Decorazione per fashion	60	6	36
		Fashion design 1	120	12	
		Cultura dei materiali di moda	60	6	
		Fenomenologia delle mode urbane	36	6	
		Fenomenologia delle arti contemporanee	36	6	
			Ulteriori base e caratterizzanti	Tecniche sartoriali per la moda	
<b>Secondo anno CFA 38</b>					
Base	Base	Etica della comunicazione	36	6	6
		Fotografia di moda	60	6	18
Caratterizzanti	Caratterizzanti	Fashion design 2	120	12	
			Ulteriori base e caratterizzanti	Organizzazione grandi eventi	40
		Tecniche sartoriali per la moda	100	10	
<b>anni a scelta CFA 24</b>					
Altre	Ulteriori a scelta	Stage-Workshop-altre		4	4
				6	6
	Lingua straniera	Inglese		4	4
		Prova finale		10	10

FASHION AND FIBER ART

## DURATA DEI CORSI E REQUISITI DI AMMISSIONE

### Diploma Accademico di primo livello

-La durata normale del corso di primo livello è di tre anni; per conseguire il diploma accademico di primo livello lo studente deve aver acquisito 180 CFA secondo le modalità previste dagli ordinamenti didattici dei singoli corsi di studio.  
-Per l'iscrizione al corso di primo livello è richiesto il diploma di scuola secondaria superiore o di altro titolo di studio conseguito all'estero e riconosciuto idoneo dall'Accademia nel rispetto degli accordi internazionali. Qualora la Scuola/Corso non raggiunga il numero di cinque richieste di immatricolazione necessarie per l'attivazione, gli interessati non potranno essere immatricolati; ne conseguirà la restituzione del solo contributo onnicomprensivo eventualmente versato all'Accademia o in alternativa il passaggio ad altra Scuola/Corso. In tal caso, la Segreteria didattica, nei cinque giorni successivi alla scadenza del termine di immatricolazione, darà comunicazione della mancata attivazione della Scuola/Corso; l'interessato, negli ulteriori cinque giorni successivi dovrà presentare la nuova richiesta di immatricolazione.

### Diploma Accademico di secondo livello

-La durata normale del corso di secondo livello è di due anni; per conseguire il diploma accademico di secondo livello lo studente deve avere acquisito 120 CFA.  
-Per essere ammessi ad un corso di diploma accademico di secondo livello occorre essere in possesso del diploma accademico di primo livello o di laurea corrispondente ai requisiti richiesti dal corso, ovvero altro titolo di studio conseguito all'estero, riconosciuto idoneo dall'Accademia nel rispetto della normativa vigente e degli accordi internazionali.

-Sono inoltre previste prove di accesso ai Corsi biennali di secondo livello per gli aspiranti in possesso di titoli triennali diversi dal biennio di proseguimento (vedi pag. 49).  
Qualora la Scuola/Corso non raggiunga il numero di cinque richieste di immatricolazione necessarie per l'attivazione, gli interessati non potranno essere immatricolati; ne conseguirà la restituzione del solo contributo onnicomprensivo eventualmente versato all'Accademia o in alternativa il passaggio ad altra Scuola/Corso. In tal caso, la Segreteria didattica, nei cinque giorni successivi alla scadenza del termine di immatricolazione, darà comunicazione della mancata attivazione della Scuola/Corso; l'interessato, negli ulteriori cinque giorni successivi dovrà presentare la nuova richiesta di immatricolazione.

## IMMATRICOLAZIONE DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO

L'iscrizione al primo anno dei corsi di studio è definita immatricolazione, in quanto prevede l'attribuzione di un numero di matricola che lo studente conserverà per tutto il ciclo degli studi, ed avviene secondo le seguenti modalità:

### Iscrizione diretta

Accedono con iscrizione diretta gli studenti italiani e comunitari in possesso del Diploma di maturità.

### Iscrizione dopo esame di ammissione

Accedono con esame di ammissione tutti gli studenti extracomunitari in possesso di titolo di studio conseguito all'estero e riconosciuto idoneo dall'Accademia nel rispetto

degli accordi internazionali. L'esame di ammissione, in linea con quanto previsto dalle deroghe indicate dalla normativa antiCovid, consiste in un colloquio attitudinale, per l'accertamento dei requisiti e competenze, che si terrà il 2 Settembre 2020 sulla piattaforma Zoom in remoto.

## IMMATRICOLAZIONE DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO

Accedono con iscrizione diretta gli studenti in possesso di diploma accademico di primo livello o di diploma accademico quadriennale corrispondente al corso per cui si chiede l'iscrizione.

Accedono previa prova di ammissione gli studenti che rientrano nelle ipotesi disciplinate a pag. 49 in possesso di diploma di laurea o di diploma accademico di primo livello o di diploma accademico quadriennale non corrispondente al corso per cui si chiede l'iscrizione.

Le prove di ammissione si terranno il 2 ottobre 2020.

Possono essere iscritti con riserva, al primo anno del biennio, gli studenti che conseguiranno il titolo di primo livello nella sessione invernale dell'anno accademico precedente.

Gli studenti che non si laureano nella sessione invernale dell'A.A. 2019-2020 (febb. marzo 2021) e non hanno presentato la domanda di iscrizione con riserva al biennio possono presentare domanda di iscrizione tardiva.

## TERMINI DELLE IMMATRICOLAZIONI E ISCRIZIONI

Le domande di immatricolazione al Triennio si devono effettuare entro e non oltre il 10 ottobre 2020 versando tutte le tasse e la prima rata del \*contributo accademico.

Le domande di immatricolazione al Biennio senza prova di ammissione si devono effettuare entro e non oltre il 10 ottobre 2020, versando tutte le tasse e la prima rata del \*contributo accademico.

Le domande di ammissione al Biennio con prova di ammissione si devono effettuare entro e non oltre il 25 settembre 2020; superato l'esame, le domande di immatricolazione si devono effettuare entro e non oltre il 10 ottobre 2020 versando tutte le tasse e la prima rata del \*contributo accademico.

Le iscrizioni agli anni successivi (Triennio e Biennio) si devono effettuare entro e non oltre il 10 ottobre 2020, versando tutte le tasse e la prima rata del \*contributo accademico.

E' possibile immatricolarsi/isciversi con ritardo entro e non oltre il 31 ottobre 2020 previo pagamento della mora. Oltre il 31 ottobre 2020, non è più possibile immatricolarsi/isciversi in Accademia.

Lo studente, entro e non oltre il 31 marzo 2021, è tenuto a versare la seconda e ultima rata del \*contributo accademico. Non sono tenuti al versamento della seconda

**Iscrizione diretta**

**Iscrizione con colloquio di ammissione**

**Iscrizione con riserva**

**Iscrizione tardiva**

**Immatricolazione normale al Triennio**

**Immatricolazione normale al Biennio**

**Ammissione e immatricolazione al Biennio con prova di ammissione**

**Iscrizione agli anni successivi normale Triennio e Biennio**

rata gli studenti vincitori/idonei alla Borsa di Studio A.di.s.u. Dal 1° al 15 aprile 2021, è possibile versare con ritardo la seconda rata del \*contributo accademico previo pagamento della mora. Oltre il 15 aprile 2021, non è più possibile versare la seconda rata del \*contributo accademico e si verifica la decadenza dell'iscrizione con conseguente divieto di accesso alle lezioni e agli esami ed annullamento di quelli eventualmente sostenuti in preappello.

**Iscrizione tardiva** L'iscrizione tardiva per gli studenti che non si sono laureati nella sessione invernale (febb- marzo 2021) e non avevano presentato domanda di immatricolazione con riserva al biennio deve essere presentata entro e non oltre il 31 marzo 2021 versando tutte le tasse e i \*contributi accademici con pagamento della mora relativa alla prima rata. Dal 1° al 15 aprile 2021, è possibile iscriversi con ritardo versando tutte le tasse e i \*contributi accademici e pagamento della mora relativa alla prima e seconda rata. Oltre il 15 aprile 2021, non è più possibile iscriversi con conseguente divieto di accesso alle lezioni e agli esami ed annullamento di quelli eventualmente sostenuti in preappello.

**\*Per "versamento dei contributi accademici" si intende anche l'obbligo di inserimento nel programma ISIDATA studenti della documentazione richiesta, vedi pag. 44 e seguenti.**

### ISCRIZIONE AI SINGOLI CORSI

**1. ISCRIZIONE ON LINE** I cittadini italiani e stranieri possono essere ammessi a seguire singole attività formative, sostenere le relative prove di verifica ed averne regolare attestazione, per motivi di aggiornamento culturale e professionale. In tali casi è dovuto un contributo di Euro 70 per i corsi singoli del triennio e di Euro 100 per i corsi singoli del biennio, previa adozione di relativa delibera del Consiglio Accademico, su proposta del Consiglio dei coordinatori dei Dipartimenti, sentiti i Coordinatori delle scuole interessate. La domanda dovrà essere presentata entro e non oltre il 10 ottobre 2020 per i corsi annuali o relativi al 1° semestre; entro e non oltre il 12 febbraio 2021 per i corsi relativi al 2° semestre. Successivamente, saranno rese note, tramite pubblicazione su sito istituzionale, le modalità di iscrizione.

### TRIENNIO ISTRUZIONI PER L'IMMATRICOLAZIONE E L'ISCRIZIONE ON-LINE

**IMMATRICOLAZIONE ON LINE** Inserimento domanda di ammissione (da eseguire anche senza esame di ammissione)

Dal sito istituzionale dell'Accademia di Belle Arti di Foggia (abafg.it), accedere al link SERVIZI ISIDATA (utilizzare esclusivamente Internet Explorer). Dal menu principale, scegliere l'opzione n. 1 "Inserimento

domanda di ammissione (anche per iscrizione diretta - senza esame di ammissione)". Selezionare l'Accademia alla quale si chiede l'ammissione. Compilare la parte anagrafica e, al termine, cliccare "inserisci". Si faccia attenzione a non inviare la richiesta altrimenti non è più modificabile. Dopo aver provveduto alla compilazione della parte anagrafica, mediante la scheda "tasse" (vedi Tasse e contributi pag. 44), inserire tutte le tasse e i contributi da pagare con PagoPA e quelli pagati con bonifico bancario.

Di seguito il riepilogo delle Tasse e dei contributi da versare:  
- Contributo onnicomprensivo (con o senza Isee) - solo **PagoPA**.  
- Imposta di bollo € 16,00 - solo **PagoPA**.  
- Tassa Regionale per Diritto allo Studio ADISU - solo **bonifico bancario**.

Sono da pagare con il nuovo sistema PagoPA il **Contributo onnicomprensivo** per chi presenta certificazione Isee o il **Contributo accademico NO ISEE** per chi non presenta certificazione e l'imposta di bollo. Per le istruzioni sulla procedura in Isidata, si rimanda all'Appendice al Manifesto degli studi. Si prega di leggerla attentamente prima dell'esecuzione e ricordando di utilizzare sempre e solo Internet Explorer. Qualora lo studente verso il contributo onnicomprensivo all'Accademia di importo superiore al dovuto, la differenza sarà considerata come acconto per i versamenti futuri.

Dopo aver pagato mediante bonifico bancario la **Tassa Regionale per Diritto allo Studio ADISU**, entrare nella Gestione Tasse di Isidata e cliccare su "inserisci una nuova tassa" scegliendo dal menù a tendina la fascia ADISU pagata. Completare la maschera con i dati richiesti ed immettere la quietanza del pagamento (NO disposizione) in formato pdf dal comando "sfoglia" e poi cliccare su "inserisci". Il bonifico bancario (formato pdf) da scansionare ed allegare deve essere intestato a:  
ADISU Puglia  
IBAN: IT76Q0200804030000401284947  
Causale: sede di Foggia - Tassa regionale a.a. 2020/21  
Vedi tabella ADISU pag. 44 per la fascia di reddito di appartenenza.

Mediante la scheda "allega documentazione" inserire i documenti numerati in basso, cliccando prima su "sfoglia" e poi su "inserisci documento". La procedura restituirà una mail di risposta con due credenziali per gli accessi successivi. Per eventuali modifiche o per conservarne una stampa, cliccare l'opzione n. 2 del menù principale "Modifica\ Stampa domanda di ammissione (anche per iscrizione diretta - senza esame di ammissione)". Documentazione (formato pdf) da scansionare ed allegare:  
1. Scansione della fotocopia del documento di

**Versamenti**

**Tasse e contributi con PagoPA**

**Tasse con bonifico bancario**

**Documenti**

riconoscimento, completa della dicitura "dichiaro che la presente è conforme all'originale in mio possesso", con data e firma autografa.

2. Scansione della dichiarazione di certificazione sostitutiva del titolo di studio con il modulo disponibile sul sito dell'Accademia link: [http://www.abafg.it/?page\\_id=5832](http://www.abafg.it/?page_id=5832) o con la fotocopia del titolo di studio completa della dicitura "dichiaro che la presente è conforme all'originale in mio possesso" con data e firma autografa.
3. Scansione del certificato I.S.E.E. 2020 per "prestazioni agevolate per il diritto allo studio universitario", con l'indicazione del codice fiscale dello studente che vuole iscriversi all'Accademia.
4. Scansione della propria foto, formato tessera.
5. Scansione del modulo per deposito della firma. Il modulo è scaricabile dal sito dell'Accademia (link [http://www.abafg.it/?page\\_id=2842](http://www.abafg.it/?page_id=2842)).

La domanda di ammissione deve essere inoltrata, esclusivamente on-line, entro e non oltre il 10 ottobre 2020. L'Amministrazione si riserva di chiedere, a campione, la consegna degli originali delle ricevute di pagamento. La procedura restituirà una mail di risposta con due credenziali per gli accessi successivi.

#### **Immatricolazione**

Se lo studente avrà eseguito correttamente la procedura di inserimento domanda di ammissione ed inserito tutti i documenti richiesti (è facoltativo solo l'inserimento dell'ISEE in quanto in mancanza lo studente pagherà il massimo dei contributi), la segreteria provvederà autonomamente all'immatricolazione del soggetto interessato che riceverà una mail di accettazione con una nuova credenziale per gli accessi futuri.

La domanda di ammissione/immatricolazione sarà accettata solo se completa di tutti i documenti allegati salvati in pdf.

L'immatricolazione è altresì subordinata al numero minimo richiesto per l'attivazione di un percorso di studi o Scuola (leggasi il Manifesto pag. 26, § "Durata dei corsi e requisiti di ammissione").

In assenza della mail di accettazione della segreteria, la procedura di ammissione non è valida.

Lo studente provvederà, successivamente e previo avviso sul sito dell'Accademia, alla compilazione on-line del piano delle discipline integrative.

## **2. ISCRIZIONE AGLI ANNI SUCCESSIVI ON LINE**

Dal menu principale, accedere alla piattaforma tramite l'opzione n. 4 "Gestione dati degli allievi già immatricolati". **(utilizzare esclusivamente Internet Explorer).**

Scegliere, dal rettangolo celeste della gestione esami, l'opzione "Iscrivi al corso principale per il nuovo A.A."; se l'operazione è stata eseguita correttamente, comparirà nella "gestione esami" un rigo celeste con l'indicazione del corso di indirizzo. Dopo aver provveduto all'inserimento del corso principale, mediante la scheda "gestione tasse", inserire tutte le tasse e i contributi\* da pagare con PagoPA e quelli pagati con bonifico bancario.

Di seguito il riepilogo delle Tasse e dei contributi da versare:

- Contributo onnicomprensivo (con o senza Isee) – solo **PagoPA**.
- Imposta di bollo € 16,00 – solo **PagoPA**.
- Tassa Regionale per Diritto allo Studio ADISU – solo **bonifico bancario**.

#### **Versamenti**

Sono da pagare con il nuovo sistema PagoPA il **Contributo onnicomprensivo** per chi presenta certificazione Isee o il **Contributo accademico NO ISEE** per chi non presenta certificazione e l'imposta di bollo.

Per le istruzioni sulla procedura in Isidata, si rimanda all'Appendice al Manifesto degli studi. Si prega di leggerla attentamente prima dell'esecuzione e ricordando di utilizzare sempre e solo Internet Explorer. Qualora lo studente versi il contributo onnicomprensivo all'Accademia di importo superiore al dovuto, la differenza sarà considerata come acconto per i versamenti futuri.

#### **Tasse e contributi con PagoPA**

Dopo aver pagato la **Tassa Regionale per Diritto allo Studio ADISU** mediante bonifico bancario, entrare nella Gestione Tasse di Isidata e cliccare su "inserisci una nuova tassa" scegliendo dal menù a tendina la fascia ADISU pagata. Completare la maschera con i dati richiesti ed immettere la quietanza del pagamento (NO disposizione) in formato pdf dal comando "sfoglia" e poi cliccare su "inserisci".

Il bonifico bancario (formato pdf) da scansionare ed allegare deve essere intestato a:

ADISU Puglia

IBAN: IT76Q0200804030000401284947

Causale: sede di Foggia - Tassa regionale a.a. 2020/21

Vedi tabella ADISU pag. 44 per la fascia di reddito di appartenenza.

#### **Tasse con bonifico bancario**

Per l'inserimento di ulteriori documenti, come ad esempio la certificazione **I.S.E.E. 2020**(per "**prestazioni agevolate per il diritto allo studio universitario**", con l'indicazione del codice fiscale dello studente che vuole iscriversi all'Accademia) utilizzare la scheda "fascicolo allievo"; successivamente selezionare il documento da allegare cliccando sul comando "sfoglia" e poi su "inserisci documento". Per conservarne una stampa, cliccare l'opzione "stampa domande di iscrizione ai corsi" nella "gestione esami".

La domanda di iscrizione agli anni successivi deve essere inoltrata, esclusivamente on-line, entro e non oltre il 10 ottobre 2020.

#### **Documenti**

L'Amministrazione si riserva di chiedere, a campione, la consegna degli originali delle ricevute di pagamento.

**Accettazione domanda di iscrizione agli anni successivi**

Se lo studente avrà eseguito correttamente la procedura di iscrizione, accertandosi della comparsa di un rigo celeste con l'indicazione del corso di indirizzo nella "gestione esami" e di aver inserito tutti i documenti richiesti (è facoltativo solo l'inserimento dell'ISEE in quanto in mancanza lo studente pagherà il massimo dei contributi), riceverà una mail di

accettazione da parte della Segreteria. La domanda di iscrizione sarà accettata solo se completa di tutti i documenti allegati salvati in pdf. In assenza della mail di accettazione della Segreteria, la procedura di iscrizione non è valida.

**\*Per "versamento dei contributi accademici" si intende anche l'obbligo di inserimento nel programma ISIDATA studenti della documentazione richiesta, vedi pag 44 e seguenti.**

## **BIENNIO ISTRUZIONI PER L'IMMATRICOLAZIONE E L'ISCRIZIONE ON-LINE**

**Premessa: modalità di accesso**

L'accesso ai Corsi Biennali di diploma accademico di Secondo livello, è disciplinato a pag. 49

### **Prima Parte**

**Inserimento domanda di ammissione**

Dal sito istituzionale dell'Accademia di Belle Arti di Foggia (abafg.it), accedere al link SERVIZI ISIDATA (**utilizzare esclusivamente Internet Explorer**).

Dal menù principale, scegliere l'opzione n. 1 "Inserimento domanda di ammissione (anche per iscrizione diretta - senza esame di ammissione)". Selezionare l'Accademia alla quale si chiede l'ammissione.

Compilare la parte anagrafica e, al termine, cliccare "inserisci".

Si faccia attenzione a non inviarla altrimenti non è più modificabile.

Per eventuali modifiche o per conservarne una stampa, cliccare l'opzione n. 2 del menù principale "Modifica\ Stampa domanda di ammissione (anche per iscrizione diretta - senza esame di ammissione)". Mediante la scheda "allega documentazione" inserire i documenti numerati in basso cliccando prima su "sfoglia" e poi su "inserisci documento".

### **Documenti**

**Documentazione (formato pdf) da scansionare ed allegare:**

1. Scansione della fotocopia del documento di riconoscimento, completa della dicitura "dichiaro che la presente è conforme all'originale in mio possesso", con data e firma autografa.
2. Una scansione della foto formato tessera.
3. Scansione del modulo per deposito della firma. Il modulo è scaricabile dal sito dell'Accademia (link [http://www.abafg.it/?page\\_id=2842](http://www.abafg.it/?page_id=2842)).
4. Scansione della dichiarazione di certificazione sostitutiva del titolo di studio con il modulo disponibile sul sito dell'Accademia link: [http://www.abafg.it/?page\\_id=5832](http://www.abafg.it/?page_id=5832) o con la fotocopia del titolo di studio completa della dicitura "dichiaro che la presente è conforme all'originale in mio possesso" con data e firma autografa.
5. Scansione del certificato I.S.E.E. 2020 per "prestazioni agevolate per il diritto allo studio universitario" con l'indicazione del codice fiscale dello studente che vuole iscriversi all'Accademia.

La domanda di ammissione deve essere inoltrata, esclusivamente on-line, entro e non oltre il 25 settembre 2020. Le prove di ammissione si terranno il 2 ottobre 2020.

### **Accettazione domanda di ammissione**

Se lo studente avrà eseguito correttamente la procedura di ammissione ed inserito tutti i documenti richiesti (è facoltativo solo l'inserimento dell'ISEE), riceverà una mail di accettazione da parte della segreteria. La domanda di ammissione sarà accettata solo se completa di tutti i documenti allegati salvati in pdf.

In assenza della mail di accettazione della segreteria, la procedura di ammissione non è valida.

La procedura restituirà una mail di risposta con due credenziali per gli accessi successivi.

### **Seconda Parte**

**Procedura di immatricolazione**

Ricevuta dalla segreteria la mail di superamento della prova di ammissione, lo studente dal menu principale deve scegliere l'opzione n. 3 "Gestione richiesta di immatricolazione (iscrizione al 1° anno dopo esito positivo esame di ammissione)".

Mediante la scheda "tasse" (vedi Tasse e contributi pag 44) inserire tutte le tasse e i contributi da pagare con PagoPA e quelli pagati con bonifico bancario.

Il piano di studi non deve essere assolutamente inserito. A questo provvederà la segreteria.

Di seguito il riepilogo delle Tasse e dei contributi da versare:

• Contributo onnicomprensivo (con o senza Isee) - solo **PagoPA**.

• Imposta di bollo € 16,00 - solo **PagoPA**.

• Tassa Regionale per Diritto allo Studio ADISU - solo **bonifico bancario**.

Sono da pagare con il nuovo sistema PagoPA il **Contributo onnicomprensivo** per chi presenta certificazione Isee o il **Contributo accademico NO ISEE** per chi non presenta certificazione e l'imposta di bollo.

Per le istruzioni sulla procedura in Isidata, si rimanda all'Appendice al Manifesto degli studi. Si prega di leggerla attentamente prima dell'esecuzione e ricordando di utilizzare sempre e solo Internet Explorer. Qualora lo studente versi il contributo onnicomprensivo all'Accademia di importo superiore al dovuto, la differenza sarà considerata come acconto per i versamenti futuri.

Dopo aver pagato mediante bonifico bancario la **Tassa Regionale per Diritto allo Studio ADISU**, entrare nella Gestione Tasse di Isidata e cliccare su "inserisci una nuova tassa" scegliendo dal menù a tendina la fascia ADISU pagata. Completare la maschera con i dati richiesti ed immettere la quietanza del pagamento (NO disposizione) in formato pdf dal comando "sfoglia" e poi cliccare su "inserisci".

Il bonifico bancario (formato pdf) da scansionare ed allegare deve essere intestato a:

ADISU Puglia

IBAN: IT760200804030000401284947

Causale: sede di Foggia - Tassa regionale a.a. 2020/21

Vedi tabella ADISU pag. 44 per la fascia di reddito di appartenenza.

**Versamenti**

**Tasse e contributi con PagoPA**

**Tasse con bonifico bancario**

## 2. IMMATRICOLAZIONE ON LINE SENZA ESAME DI AMMISSIONE

La domanda di immatricolazione deve essere inoltrata, esclusivamente on-line, entro e non oltre il 10 ottobre 2020.

### Accettazione domanda di immatricolazione

Se lo studente avrà eseguito correttamente la procedura di immatricolazione ed inserito tutti i documenti richiesti, riceverà una mail di accettazione da parte della segreteria. La domanda di immatricolazione sarà accettata solo se completa di tutti i documenti allegati salvati in pdf.

L'immatricolazione è altresì subordinata al numero minimo richiesto per l'attivazione di un percorso di studi o Scuola (leggasi il Manifesto pag. 26, § "Durata dei corsi e requisiti di ammissione").

In assenza della mail di accettazione della segreteria, la procedura di ammissione non è valida.

L'Amministrazione si riserva di chiedere, a campione, la consegna degli originali delle ricevute di pagamento.

Lo studente provvederà successivamente, e previo avviso sul sito dell'Accademia, alla scelta delle discipline opzionali, ove è possibile.

**Inserimento domanda di ammissione** (da eseguire anche senza esame di ammissione)

Dal sito istituzionale dell'Accademia di Belle Arti di Foggia (abafg.it), accedere al link SERVIZI ISIDATA (**utilizzare esclusivamente Internet Explorer**).

Dal menu principale, scegliere l'opzione n. 1 "Inserimento domanda di ammissione (anche per iscrizione diretta - senza esame di ammissione)".

Selezionare l'Accademia alla quale si chiede l'ammissione. Compilare la parte anagrafica e, al termine, cliccare "inserisci". Si faccia attenzione a non inviare la richiesta altrimenti non è più modificabile.

Dopo aver provveduto alla compilazione della parte anagrafica, mediante la scheda "tasse" (vedi Tasse e contributi pag. 44), inserire tutte le tasse e i contributi da pagare con PagoPA e quelli pagati con bonifico bancario.

### Versamenti

Di seguito il riepilogo delle Tasse e dei contributi da versare:

- Contributo onnicomprensivo (con o senza Isee) – solo **PagoPA**.

- Imposta di bollo € 16,00 – solo **PagoPA**.

- Tassa Regionale per Diritto allo Studio ADISU – solo **bonifico bancario**.

### Tasse e contributi con PagoPA

Sono da pagare con il nuovo sistema PagoPA il **Contributo onnicomprensivo** per chi presenta certificazione Isee o il **Contributo accademico NO ISEE** per chi non presenta certificazione e l'imposta di bollo.

Per le istruzioni sulla procedura in Isidata, si rimanda all'Appendice al Manifesto degli studi. Si prega di leggerla attentamente prima dell'esecuzione e ricordando di utilizzare sempre e solo Internet Explorer. Qualora lo studente versi il contributo onnicomprensivo all'Accademia di importo superiore al dovuto, la differenza sarà considerata come acconto per i versamenti futuri.

Dopo aver pagato mediante bonifico bancario la **Tassa Regionale per Diritto allo Studio ADISU**, entrare nella Gestione Tasse di Isidata e cliccare su "inserisci una nuova tassa" scegliendo dal menù a tendina la fascia ADISU pagata. Completare la maschera con i dati richiesti ed immettere la quietanza del pagamento (NO disposizione) in formato pdf dal comando "sfoglia" e poi cliccare su "inserisci".

Il bonifico bancario (formato pdf) da scansionare ed allegare deve essere intestato a:

ADISU Puglia

IBAN: IT76Q0200804030000401284947

Causale: sede di Foggia - Tassa regionale a.a. 2020/21

Vedi tabella ADISU pag. 44 per la fascia di reddito di appartenenza.

Mediante la scheda "allega documentazione" inserire i documenti numerati in basso, cliccando prima su "sfoglia" e poi su "inserisci documento".

La procedura restituirà una mail di risposta con due credenziali per gli accessi successivi.

Per eventuali modifiche o per conservarne una stampa, cliccare l'opzione n. 2 del menù principale "Modifica\ Stampa domanda di ammissione (anche per iscrizione diretta - senza esame di ammissione)".

### Documentazione (formato pdf) da scansionare ed allegare:

1. Scansione della fotocopia del documento di riconoscimento, completa della dicitura "dichiaro che la presente è conforme all'originale in mio possesso", con data e firma autografa.
2. Scansione della dichiarazione di certificazione sostitutiva del titolo di studio con il modulo disponibile sul sito dell'Accademia link: [http://www.abafg.it/?page\\_id=5832](http://www.abafg.it/?page_id=5832) o con la fotocopia del titolo di studio completa della dicitura "dichiaro che la presente è conforme all'originale in mio possesso" con data e firma autografa.
3. Scansione del certificato I.S.E.E. 2020 per "prestazioni agevolate per il diritto allo studio universitario", con l'indicazione del codice fiscale dello studente che vuole iscriversi all'Accademia.
4. Scansione della propria foto, formato tessera.
5. Scansione del modulo per deposito della firma. Il modulo è scaricabile dal sito dell'Accademia (link [http://www.abafg.it/?page\\_id=2842](http://www.abafg.it/?page_id=2842)).

La domanda di ammissione deve essere inoltrata, esclusivamente on-line, entro e non oltre il 10 ottobre 2020.

L'Amministrazione si riserva di chiedere, a campione, la consegna degli originali delle ricevute di pagamento.

La procedura restituirà una mail di risposta con due credenziali per gli accessi successivi.

### Immatricolazione

Se lo studente avrà eseguito correttamente la procedura di inserimento domanda di ammissione ed inserito tutti i documenti richiesti (è facoltativo solo l'inserimento dell'ISEE in quanto in mancanza lo studente pagherà il massimo dei contributi), la segreteria provvederà autonomamente

**Tasse con bonifico bancario**

**Documenti**

all'immatricolazione del soggetto interessato che riceverà una mail di accettazione con una nuova credenziale per gli accessi futuri.

La domanda di ammissione/immatricolazione sarà accettata solo se completa di tutti i documenti allegati salvati in pdf.

L'immatricolazione è altresì subordinata al numero minimo richiesto per l'attivazione di un percorso di studi o Scuola (leggasi il Manifesto pag. 26, § "Durata dei corsi e requisiti di ammissione").

In assenza della mail di accettazione della segreteria, la procedura di ammissione non è valida.

Lo studente provvederà, successivamente e previo avviso sul sito dell'Accademia, alla compilazione on-line del piano delle discipline integrative.

### 3. ISCRIZIONE AGLI ANNI SUCCESSIVI ON-LINE

Dal menu principale, accedere alla piattaforma tramite l'opzione n. 4 "Gestione dati degli allievi già immatricolati" (utilizzare esclusivamente Internet Explorer).

Scegliere, dal rettangolo celeste della gestione esami, l'opzione "Iscrivi al corso principale per il nuovo A.A."; se l'operazione è stata eseguita correttamente, comparirà nella "gestione esami" un rigo celeste con l'indicazione del corso di indirizzo. Dopo aver provveduto all'inserimento del corso principale, mediante la scheda "gestione tasse", inserire tutte le tasse e i contributi\* da pagare con PagoPA e quelli pagati con bonifico bancario.

#### Versamenti

Di seguito il riepilogo delle Tasse e dei contributi da versare:

- Contributo onnicomprensivo (con o senza Isee) – solo **PagoPA**.

- Imposta di bollo € 16,00 – solo **PagoPA**.

- Tassa Regionale per Diritto allo Studio ADISU – solo **bonifico bancario**.

#### Tasse e contributi con PagoPA

Sono da pagare con il nuovo sistema PagoPA il **Contributo onnicomprensivo** per chi presenta certificazione Isee o il **Contributo accademico NO ISEE** per chi non presenta certificazione e l'imposta di bollo.

Per le istruzioni sulla procedura in Isidata, si rimanda all'Appendice al Manifesto degli studi. Si prega di leggerla attentamente prima dell'esecuzione e ricordando di utilizzare sempre e solo internet Explorer. Qualora lo studente versi il contributo onnicomprensivo all'Accademia di importo superiore al dovuto, la differenza sarà considerata come acconto per i versamenti futuri.

#### Tasse con bonifico bancario

Dopo aver pagato la **Tassa Regionale per Diritto allo Studio ADISU** mediante bonifico bancario, entrare nella Gestione Tasse di Isidata e cliccare su "inserisci una nuova tassa" scegliendo dal menù a tendina la fascia ADISU pagata. Completare la maschera con i dati richiesti ed immettere la quietanza del pagamento (NO disposizione) in formato pdf dal comando "sfoglia" e poi cliccare su "inserisci".

Il bonifico bancario (formato pdf) da scansionare ed allegare deve essere intestato a:

ADISU Puglia

IBAN: IT76Q0200804030000401284947

Causale: sede di Foggia - Tassa regionale a.a. 2020/21

Vedi tabella ADISU pag. 44 per la fascia di reddito di appartenenza.

Per l'inserimento di ulteriori documenti, come ad esempio la certificazione **I.S.E.E. 2020 (per "prestazioni agevolate per il diritto allo studio universitario", con l'indicazione del codice fiscale dello studente che vuole iscriversi all'Accademia)** utilizzare la scheda "fascicolo allievo"; successivamente selezionare il documento da allegare cliccando sul comando "sfoglia" e poi su "inserisci documento".

Per conservarne una stampa, cliccare l'opzione "stampa domande di iscrizione ai corsi" nella "gestione esami".

La domanda di iscrizione agli anni successivi deve essere inoltrata, esclusivamente on-line, entro e non oltre il 10 ottobre 2020.

L'Amministrazione si riserva di chiedere, a campione, la consegna degli originali delle ricevute di pagamento.

**Accettazione domanda di iscrizione agli anni successivi**

Se lo studente avrà eseguito correttamente la procedura di iscrizione, accertandosi della comparsa di un rigo celeste con l'indicazione del corso di indirizzo nella "gestione esami" e di aver inserito tutti i documenti richiesti (è facoltativo solo l'inserimento dell'ISEE in quanto in mancanza lo studente pagherà il massimo dei contributi), riceverà una mail di accettazione da parte della Segreteria. La domanda di iscrizione sarà accettata solo se completa di tutti i documenti allegati salvati in pdf. In assenza della mail di accettazione della Segreteria, la procedura di iscrizione non è valida.

**\*Per "versamento dei contributi accademici" si intende anche l'obbligo di inserimento nel programma ISIDATA studenti della documentazione richiesta, vedi pag. 44 e seguenti.**



## MOBILITÀ STUDENTESCA

1. Lo studente può trasferirsi ad altra Accademia presentando domanda al Direttore all'inizio di ogni anno accademico, purché l'istanza sia accompagnata, ove richiesto dall'Accademia di destinazione, da documento comprovante la disponibilità dell'Accademia ospitante ad accogliere la domanda.

2. A decorrere dalla data di presentazione della domanda di trasferimento ad altra Accademia lo studente interrompe la carriera scolastica presso l'Accademia di Foggia, salvo che non abbia ritirato l'istanza prima dell'inoltro del foglio di trasferimento.

3. L'accettazione del trasferimento ad altra Accademia non comporta alcun rimborso di tasse, contributi e indennità versate dallo studente.

4. Lo studente trasferito ad altra Accademia porta con sé il curriculum accademico svolto, con relativi esami di profitto sostenuti e crediti formativi accademici acquisiti.

5. La domanda di trasferimento da altra Accademia, indirizzata al Direttore, deve pervenire all'Accademia di Foggia entro il 31 ottobre di ogni anno accademico. Alla domanda di trasferimento di altra Accademia deve essere allegato il curriculum scolastico svolto, con relativi esami sostenuti e crediti formativi accademici acquisiti.

6. Il Consiglio Accademico della competente struttura didattica delibera il riconoscimento degli studi svolti presso l'Accademia di provenienza, con l'indicazione di eventuali crediti o debiti formativi.

## PASSAGGI DI CORSO

1. È consentito allo studente il passaggio da un Corso di studi ad un altro del medesimo livello, previa domanda inoltrata al Direttore dell'Accademia.

2. Il passaggio da un Corso di studi ad un altro del medesimo livello è consentito solo a conclusione dell'anno accademico, dal 1° al 30 settembre, per la medesima annualità. I crediti formativi accademici acquisiti vengono riconosciuti, ai fini del nuovo Corso di studi scelto, solo se in esso previsti, fermo restando l'obbligo dello studente di assolvere tutti gli insegnamenti caratterizzanti per l'intera durata del nuovo indirizzo.

3. Gli studenti in possesso di requisiti di accesso che danno diritto all'ammissione diretta all'Accademia, possono chiedere il passaggio a qualunque altro Corso di studi. Per gli studenti ammessi previo superamento di prove di accesso, il Consiglio accademico definirà i meccanismi di passaggio da un Corso di studi ad un altro, nonché le eventuali prove di ammissione.

## RICONOSCIMENTO DEGLI STUDI PREGRESSI

1. È consentita la presentazione di apposita istanza di riconoscimento degli studi pregressi allo studente che si trova in una delle seguenti condizioni:

- in possesso di titolo universitario;
- in possesso di titoli accademici conseguiti all'estero;
- in possesso di titoli equipollenti agli studi universitari o accademici.

2. L'eventuale riconoscimento deve avvenire mediante:

- presentazione della certificazione ufficiale del titolo

- conseguito con l'indicazione degli esami di profitto sostenuti;
- presentazione dei programmi didattici di ogni disciplina oggetto di esame di profitto;
- presentazione della certificazione ufficiale dell'Istituzione equipollente di provenienza.

3. Il riconoscimento può avvenire mediante:

- la convalida totale o parziale dei crediti acquisiti in determinate discipline o attività didattico-formative eguali o affini a quelle previste dai piani di studio dell'Accademia, con il riconoscimento della votazione riportata nei relativi esami di profitto;
- la convalida parziale dei crediti acquisiti in determinate discipline o attività didattico-formative, senza convalida dell'esame di profitto conseguito, con l'obbligo di completare gli insegnamenti per le parti mancanti e sostenere i relativi esami di profitto sostitutivi della votazione precedentemente conseguita.

4. Esami e crediti formativi conseguiti in attività Socrates/Erasmus e in scambi internazionali oggetto di convenzione vengono riconosciuti interamente ed entrano a far parte del curriculum accademico dello studente.

## SOSPENSIONE E INTERRUZIONE TEMPORANEA DEGLI STUDI

1. Lo studente può richiedere la sospensione degli studi per uno o più anni per iscriversi e frequentare corsi di studio presso Accademie straniere ovvero nel caso di ammissione ad altro corso di specializzazione o di dottorato di ricerca.

2. Lo studente ha inoltre la facoltà di sospendere gli studi per l'intero anno accademico nel caso di ottemperanza ad



obblighi militari, servizio civile, maternità, ricovero ospedaliero superiore a 4 mesi continuativi. Nel periodo di sospensione degli studi lo studente non ha obbligo di versamento di tasse e contributi accademici e non può sostenere alcun tipo di esame di profitto.

3. Oltre a quanto previsto dai commi 1. e 2., lo studente ha facoltà di interrompere gli studi. Qualora intenda esercitare successivamente i diritti derivanti dalla condizione di studente, deve presentare domanda al Direttore dell'Accademia allegando:

- a) curriculum accademico svolto;
- b) versamento di tasse e contributi per ogni annualità di interruzione di studi;
- c) versamento di tasse, contributi e oneri dovuti per l'anno accademico in cui viene presentata la domanda.

### FREQUENZA AI CORSI

1. È obbligatoria la frequenza in misura, comunque, non inferiore all'80 per cento delle attività formative, con esclusione dello studio individuale.

2. I Regolamenti di ogni Corso di studi possono prevedere specifiche forme di attribuzione dei crediti formativi per studenti lavoratori o disabili.

3. Gli studenti che abbiano incarichi di rappresentanza sono esonerati dalla frequenza delle attività formative quando coincidano con le sedute degli organi collegiali di cui fanno parte. L'effettiva partecipazione alle relative sedute è accertata dagli atti ufficiali.

4. Lo studente si considera fuori Corso quando, avendo avuto la possibilità di frequentare, anche da ripetente, le attività

formative previste dal suo curriculum formativo, non abbia superato gli esami e le altre prove di verifica previsti per l'intero Corso di studi e non abbia acquisito entro la durata normale.

5. Lo studente fuori corso ha obblighi di frequenza e deve superare le prove mancanti alla propria carriera accademica entro il termine massimo di un numero di anni pari al doppio della durata ordinaria del corso stesso, considerando in tale computo anche gli anni frequentati da ripetente. In caso contrario, le attività formative di cui egli ha usufruito possono essere, in base a criteri rigorosamente definiti nei Regolamenti, considerate non più attuali e i crediti acquisiti non più adeguati alla qualificazione richiesta dal Corso di studi frequentato.

6. Si considera studente ripetente:

- a) lo studente che, entro l'anno di corso, pur avendo acquisito le frequenze necessarie, non abbia ottenuto il requisito minimo di 36 crediti, per il passaggio dal primo anno al successivo di corso o di 96 crediti, per il passaggio secondo anno al successivo;
- b) lo studente che, avendo acquisito le frequenze previste per il conseguimento del titolo di studio, intenda modificare il proprio piano di studi.

7. Lo studente ripetente che abbia acquisito le frequenze necessarie non è tenuto di norma a frequentare nuovamente le attività formative previste dal Regolamento del Corso di studi per l'anno di corso al quale viene considerato iscritto allo scopo di poter superare gli esami o le prove di verifica ancora mancanti al completamento del suo curriculum formativo.

8. Lo studente può essere dichiarato ripetente, per lo stesso anno di corso, non più di tre volte. Allo studente che non consegua neanche da ripetente i crediti necessari per la prosecuzione della carriera si applicano le stesse disposizioni



L'arte non insegna niente, tranne il **senso della vita.**

— Henry Miller



La creatività è contagiosa, **trasmettila.**

— Albert Einstein

previste dal comma seguente per lo studente che interrompe gli studi.

9. Lo studente ha facoltà in qualsiasi momento della propria carriera formativa di interrompere la prosecuzione degli studi intrapresi e di immatricolarsi di nuovo allo stesso o ad altro Corso di studi. Il Regolamento del Corso di studi disciplina il riconoscimento di eventuali crediti formativi nonché le modalità di reinscrizione, tenendo conto delle frequenze attestate, dei crediti acquisiti e della carriera complessiva dello studente.

10. Non è consentita la contemporanea iscrizione a più Corsi di studi. In caso di contemporanea iscrizione lo studente decade dal Corso di studi al quale si è iscritto successivamente. Lo studente tuttavia ha facoltà di acquisire, in ogni anno accademico, crediti aggiuntivi oltre a quelli richiesti dal proprio percorso usufruendo di offerte formative presenti nell'Accademia.

## ESAMI E VERIFICHE

1. A seconda della tipologia e della durata delle attività formative impartite, i Regolamenti dei Corsi di studi stabiliscono il tipo di prove di verifica che determinano per gli studenti il superamento del Corso e l'acquisizione dei crediti assegnati. Tali prove potranno consistere in esami (orali o scritti), la cui votazione viene espressa in trentesimi, o nel superamento di altre prove di verifica (prove orali o scritte, pratiche, grafiche, tesine, colloqui, ecc.) appositamente studiate dal Consiglio Accademico allo scopo di valutare il conseguimento degli obiettivi formativi previsti per ciascun insegnamento.

2. Il voto minimo per il superamento dell'esame è di diciotto trentesimi. La Commissione giudicatrice può, all'unanimità, concedere al candidato il massimo dei voti con lode. Il candidato che non consegue il voto minimo viene considerato "riprovato". La "riprovazione" viene verbalizzata senza attribuzione di voto e di essa non viene tenuto conto alcuno ai fini della valutazione della carriera.

3. La valutazione del profitto in occasione degli esami può tenere conto dei risultati conseguiti in eventuali prove di verifica o colloqui sostenuti durante lo svolgimento del corso

dell'insegnamento corrispondente.

4. Le prove di verifica del profitto diverse dagli esami si terranno di norma, come gli esami, a conclusione del corso d'insegnamento o entro una limitazione temporale prevista dal Regolamento del Corso.

5. Tutte le prove orali di esame e di verifica del profitto sono pubbliche. Qualora siano previste prove scritte, il candidato ha il diritto di prendere visione dei propri elaborati dopo la correzione.

6. Le Commissioni giudicatrici degli esami e delle altre prove di verifica del profitto sono nominate dal Direttore e sono composte da almeno tre membri, il primo dei quali è sempre il titolare del Corso di insegnamento, che svolge le funzioni di Presidente della Commissione; il secondo è un altro Docente del medesimo o di affine ambito disciplinare o un cultore della materia.

7. I cultori della materia, la cui figura è disciplinata da apposito regolamento, devono essere in possesso di Diploma Accademico di Secondo Livello, di Laurea magistrale o di Laurea conseguita in base alle normative previgenti all'applicazione del presente regolamento, e sono nominati dal Consiglio Accademico su richiesta del titolare del Corso di insegnamento e in base a criteri predefiniti dal suddetto Regolamento.

8. Le Commissioni possono operare anche distribuendosi in sottocommissioni di almeno due membri ciascuna, sotto la responsabilità e il coordinamento del Presidente. Nel caso di Corsi integrati, la Commissione comprende di norma tutti i docenti dei vari moduli. La verifica finale è unica.

9. Il verbale di esame è firmato dal presidente e dai membri della commissione o della sottocommissione giudicatrice. I presidenti delle commissioni hanno l'obbligo di curare la consegna del verbale debitamente compilato in tutte le sue parti alle rispettive Segreterie studenti, di norma entro ventiquattro ore dalla conclusione di ciascuna sessione d'esame.

10. Lo studente riprovato non potrà sostenere l'esame nell'appello successivo della medesima sessione. Nel caso in cui lo studente ritenga di interrompere l'esame prima della sua conclusione viene riportata, esclusivamente sul verbale, la notazione: "ritirato".



Foto Aula Magna: presentazione "Web serie"

## TASSE E CONTRIBUTI

Imposta di bollo € 16,00 (**PagoPA**)  
ADISU Puglia (**bonifico bancario**)  
IBAN: IT760200804030000401284947  
Causale: sede di Foggia - Tassa regionale a.a. 2020/21

### TABELLA ADISU

	Valore I.S.E.E. nuovi limiti massimi	Importo tassa regionale
1° FASCIA	fino a € 23.000,00	€ 120,00
2° FASCIA	da € 23.000,01 a € 46.000,00	€ 140,00
3° FASCIA	oltre € 46.000,00	€ 160,00

**Contributo Accademico (PagoPA)**  
**(regolamento di contribuzione studentesca L. n. 232/16, art. 1 cc 252-258 e D.M. Decreto Ministeriale n.295 del 14 luglio 2020)**

• Sono esonerati dal pagamento del contributo onnicomprensivo annuale gli studenti che soddisfano congiuntamente i seguenti requisiti:

a) appartengono a un nucleo familiare il cui Indicatore della situazione economica equivalente (ISEE) è inferiore o eguale a € 20.000;

b) sono iscritti all' Accademia da un numero di anni accademici inferiore o uguale alla durata normale del corso di studio, aumentata di uno;

c) nel caso di iscrizione al secondo anno accademico abbiano conseguito, entro la data del 10 agosto del primo anno, almeno 10 crediti formativi universitari; nel caso di iscrizione ad anni accademici successivi al secondo abbiano conseguito, nei dodici mesi antecedenti la data del 10 agosto precedente la relativa iscrizione, almeno 25 crediti formativi. Nel caso di iscrizione al primo anno accademico, l'unico requisito da soddisfare è quello di cui alla lettera a).

• Per gli studenti che appartengono a un nucleo familiare il cui ISEE sia compreso tra € 20.000,01 e € 30.000 e che soddisfano entrambi i requisiti di cui alle lettere b) (in corso) e c) (crediti), il contributo onnicomprensivo annuale non può superare il 6,3 per cento della quota di ISEE eccedente € 20.000 (v. tabella triennio o biennio).

• Per gli studenti che appartengono a un nucleo familiare il cui ISEE sia inferiore a € 30.000 (0 - 30.000 euro) e che soddisfano il requisito di cui alla lettera c) (crediti) ma non quello di cui alla lettera b) (dal II anno fuori corso), il contributo onnicomprensivo annuale non può superare quello determinato ai sensi del punto precedente aumentato del 50 per cento più la quota fissa di € 200 (v. tabella triennio o biennio).

• Per gli studenti che soddisfano il requisito di cui alla lettera b) (in corso) ma non quello di cui alla lettera c) (no crediti) il contributo onnicomprensivo annuale sarà maggiorato di € 400 rispetto agli importi indicati nella colonna 2 delle tabelle triennio o biennio.

• Per gli studenti che non soddisfano i requisiti di cui alle lettere b) (dal II fuori corso) e c) (no crediti) il contributo onnicomprensivo annuale sarà maggiorato di € 500 rispetto agli importi indicati nella colonna 3 delle tabelle triennio o biennio.

• Per gli studenti che non presentano proprio l'ISEE o lo presentano oltre i termini indicati nel Manifesto agli studi il contributo onnicomprensivo annuale sarà di € 1.400 (triennio) da corrispondersi in due rate da € 700 ciascuna o di € 1.600 (biennio) da corrispondersi in due rate da € 800 ciascuna.

• Per gli studenti extracomunitari il contributo onnicomprensivo annuale sarà di € 1.400 (triennio) da corrispondersi in due rate da € 700 ciascuna o di € 1.600 (biennio) da corrispondersi in due rate da € 800 ciascuna.

La mora, in tutti i casi indicati nel manifesto agli studi, è di € 100.

**Il contributo accademico (1°/2° rata) si versa sul:  
- c/c bancario 1304556**

**IBAN: IT 82 A 05387 15700 000001304556**

**Banca Popolare dell'Emilia Romagna, Corso Garibaldi, 72, Foggia, intestato all'Accademia di Belle Arti di Foggia.**

L'indennità di mora viene applicata sui pagamenti in ritardo della prima e seconda rata nonché sul mancato inserimento di tutta la documentazione richiesta nel profilo ISIDATA studenti o sulla mancata consegna della documentazione (iscrizioni cartacee anni fuori corso antecedenti a.a. 2015-16 e studenti stranieri) secondo il seguente riepilogo:

€ 100 su prima rata, dall' 11 al 31 ottobre 2019.

€ 100 su seconda rata, dal 1° al 15 aprile 2020.

L'omesso pagamento entro il 15 aprile 2020 della seconda rata e/o il mancato inserimento, nel profilo ISIDATA studenti, delle ricevute di versamento del contributo e della mora determina la decadenza dall'iscrizione con conseguente divieto di accesso alle lezioni e agli esami ed annullamento di quelli eventualmente sostenuti in preappello.

Sono esonerati totalmente dal pagamento delle tasse e del contributo accademico gli studenti in situazione di handicap con un'invalidità riconosciuta pari o superiore al 66%.

Gli studenti interessati all'esonero totale devono allegare alla domanda on line la scansione del certificato della Commissione medica per l'accertamento degli stati di invalidità in formato PDF.

**Mora**

**Esonero totale tasse e contributi per invalidità**

IMPORTO CONTRIBUTO ONNICOMPRESIVO TRIENNIO A.A. 2020/2021							
Colonna 1 FASCE DI ISEE		Colonna 2 IN CORSO CON I CREDITI			Colonna 3 DAL II FUORI CORSO CON I CREDITI		
Da	a		I RATA	II RATA	I RATA	II RATA	
€ 0,00	€ 20.000,00	€ 0	-	-	€ 200	€ 200	-
€ 20.000,01	€ 22.000,00	1,4% della quota di ISEE eccedente i 20.000	50% dell'importo complessivo	50% dell'importo complessivo	€ 200 + 50% dell'importo della colonna 2	50% dell'importo complessivo	50% dell'importo complessivo
€ 22.000,01	€ 24.000,00	3,5% della quota di ISEE eccedente i 20.000	50% dell'importo complessivo	50% dell'importo complessivo	€ 200 + 50% dell'importo della colonna 2	50% dell'importo complessivo	50% dell'importo complessivo
€ 24.000,01	€ 26.000,00	4,9% della quota di ISEE eccedente i 20.000	50% dell'importo complessivo	50% dell'importo complessivo	€ 200 + 50% dell'importo della colonna 2	50% dell'importo complessivo	50% dell'importo complessivo
€ 26.000,01	€ 28.000,00	5,6% della quota di ISEE eccedente i 20.000	50% dell'importo complessivo	50% dell'importo complessivo	€ 200 + 50% dell'importo della colonna 2	50% dell'importo complessivo	50% dell'importo complessivo
€ 28.000,01	€ 30.000,00	6,3% della quota di ISEE eccedente i 20.000	50% dell'importo complessivo	50% dell'importo complessivo	€ 200 + 50% dell'importo della colonna 2	50% dell'importo complessivo	50% dell'importo complessivo
€ 30.000,01	€ 40.000,00	€ 1.200	€ 600	€ 600	€ 1.890	€ 945	€ 945
oltre	€ 40.000,01	€ 1.400	€ 700	€ 700	€ 1.995	€ 1.000	€ 995

<b>IN CORSO SENZA CREDITI</b>	più € 400,00 rispetto agli importi della colonna 2
<b>FUORI CORSO SENZA CREDITI</b>	più € 500,00 rispetto agli importi della colonna 3
<b>NO ISEE</b>	paga la contribuzione della fascia più alta (€ 1.400 in due rate da € 700,00)
<b>NO ISEE ENTRO TERMINI MANIFESTO AGLI STUDI</b>	paga la contribuzione della fascia più alta (€ 1.400 in due rate da € 700,00)
<b>STUDENTI EXTRACOMUNITARI</b>	paga la contribuzione della fascia più alta (€ 1.400 in due rate da € 700,00)
<b>MORA</b>	€ 100,00

IMPORTO CONTRIBUTO ONNICOMPRESIVO BIENNIO A.A. 2020/2021							
Colonna 1 FASCE DI ISEE		Colonna 2 IN CORSO CON I CREDITI			Colonna 3 DAL II FUORI CORSO CON I CREDITI		
da	a		I RATA	II RATA	I RATA	II RATA	
€ 0,00	€ 20.000,00	€ 0	-	-	€ 200	€ 200	-
€ 20.000,01	€ 22.000,00	1,4% della quota di ISEE eccedente i 20.000	50% dell'importo complessivo	50% dell'importo complessivo	€ 200 + 50% dell'importo della colonna 2	50% dell'importo complessivo	50% dell'importo complessivo
€ 22.000,01	€ 24.000,00	3,5% della quota di ISEE eccedente i 20.000	50% dell'importo complessivo	50% dell'importo complessivo	€ 200 + 50% dell'importo della colonna 2	50% dell'importo complessivo	50% dell'importo complessivo
€ 24.000,01	€ 26.000,00	4,9% della quota di ISEE eccedente i 20.000	50% dell'importo complessivo	50% dell'importo complessivo	€ 200 + 50% dell'importo della colonna 2	50% dell'importo complessivo	50% dell'importo complessivo
€ 26.000,01	€ 28.000,00	5,6% della quota di ISEE eccedente i 20.000	50% dell'importo complessivo	50% dell'importo complessivo	€ 200 + 50% dell'importo della colonna 2	50% dell'importo complessivo	50% dell'importo complessivo
€ 28.000,01	€ 30.000,00	6,3% della quota di ISEE eccedente i 20.000	50% dell'importo complessivo	50% dell'importo complessivo	€ 200 + 50% dell'importo della colonna 2	50% dell'importo complessivo	50% dell'importo complessivo
€ 30.000,01	€ 40.000,00	€ 1.400	€ 700	€ 700	€ 2.100	€ 1.050	€ 1.050
oltre	€ 40.000,01	€ 1.600	€ 800	€ 800	€ 2.400	€ 1.200	€ 1.200

<b>IN CORSO SENZA CREDITI</b>	più € 400,00 rispetto agli importi della colonna 2
<b>FUORI CORSO SENZA CREDITI</b>	più € 500,00 rispetto agli importi della colonna 3
<b>NO ISEE</b>	paga la contribuzione della fascia più alta (€ 1.600 in due rate da € 800,00)
<b>NO ISEE ENTRO TERMINI MANIFESTO AGLI STUDI</b>	paga la contribuzione della fascia più alta (€ 1.600 in due rate da € 800,00)
<b>STUDENTI EXTRACOMUNITARI</b>	paga la contribuzione della fascia più alta (€ 1.600 in due rate da € 800,00)
<b>MORA</b>	€ 100,00

## ATTIVITÀ DIDATTICHE

Le attività didattiche sono divise in due semestri.  
Il primo semestre inizia il 12 ottobre 2020 e termina il 28 febbraio 2021  
Il secondo semestre inizia il 1° marzo 2021 e termina il 19 giugno 2018

### ESAMI

Sessione estiva  
giugno 2021  
Sessione autunnale  
settembre 2021  
Sessione invernale  
febbraio 2022

### DISCUSSIONE TESI

Sessione estiva  
luglio 2021  
Sessione autunnale  
ottobre 2021  
Sessione invernale  
entro il 30 aprile 2022

## SEDE E RECAPITI

ACCADEMIA di BELLE ARTI di FOGGIA  
Corso Garibaldi, 35 71121 Foggia  
Tel. 0881.726301

### Rag. Alessandra Petrone

Ricevimento: lunedì dalle ore 15.15 alle ore 16.15 martedì, giovedì e venerdì dalle ore 10.00 alle ore 11.30 (mercoledì chiuso).

Ricevimento telefonico: lunedì-martedì-giovedì-venerdì dalle ore 12.00 alle ore 13.00 (mercoledì chiuso)  
e-mail : alessandra@abafg.it

### Rag. Ivana Russi

Ricevimento: lunedì dalle ore 15.15 alle ore 16.15 martedì, giovedì e venerdì dalle ore 10.00 alle ore 11.30 (mercoledì chiuso)

ricevimento telefonico: lunedì-martedì-giovedì-venerdì dalle ore 12.00 alle ore 13.00 (mercoledì chiuso)  
e-mail : ivana.russi@abafg.it

### Dott.ssa Savina Vitale

Ricevimento: lunedì dalle ore 15.15 alle ore 16.15 martedì, giovedì e venerdì dalle ore 10.00 alle ore 11.30 (mercoledì chiuso)

Ricevimento telefonico: lunedì-martedì-giovedì-venerdì dalle ore 12.00 alle ore 13.00 (mercoledì chiuso)  
e-mail: savina.vitale@abafg.it

**Ufficio Segreteria  
Didattica Progettazione  
e arti applicate**

**Ufficio Segreteria  
Didattica Arti visive**

## MODALITÀ DI ACCESSO AL BIENNIO PER STUDENTI ITALIANI

Scuole in Arti visive	accesso diretto per studenti provenienti dal Triennio di :	accesso previo colloquio per studenti provenienti da:
Pittura	PITTURA - SCULTURA - DECORAZIONE - ARREDO URBANO	tutte le altre scuole dell'ABAFG, altre Accademie o Università
Decorazione	PITTURA - SCULTURA - DECORAZIONE - ARREDO URBANO	
Decorazione Arte Ambientale - Space and stone design	PITTURA - SCULTURA - DECORAZIONE - ARREDO URBANO	

Scuole in Progettazione e arti applicate	accesso diretto per studenti provenienti dal Triennio di :	accesso previo colloquio per studenti provenienti da:
Scenografia	SCENOGRAFIA - GRAPHIC DESIGN - NUOVE TECNOLOGIE - MODA	tutte le altre scuole dell'ABAFG, altre Accademie o Università
Progettazione artistica per l'impresa: Graphic Design	SCENOGRAFIA - GRAPHIC DESIGN - NUOVE TECNOLOGIE - MODA	
Progettazione artistica per l'impresa: Product e Space Design	SCENOGRAFIA - GRAPHIC DESIGN - NUOVE TECNOLOGIE - MODA	
Progettazione artistica per l'impresa: Fashion and Fiber Art	SCENOGRAFIA - GRAPHIC DESIGN - NUOVE TECNOLOGIE - MODA	

Calendario colloqui di ammissione	Colloquio in modalità on line per studenti italiani
	data: <b>02 Ottobre 2020 ore 9,00</b>
	c/o la sede dell'ABAFG: Corso Garibaldi, 35 - FOGGIA
	<b>Commissione:</b> da definire
	Scadenza domanda di amm.: <b>25 Settembre 2020*</b>
	<b>Tipologia prova</b>
	La prova di accesso consiste in colloquio attitudinale on line con presentazione da parte del candidato di un proprio portfolio in formato pdf

### Documentazione necessaria :

1. valido documento di riconoscimento;
2. curriculum universitario/accademico o autocertificazione degli esami sostenuti, con portfolio in formato pdf (solo se proveniente da altre Accademie o Università secondo le modalità di accesso sopraindicate).

(\*)Domanda di ammissione da compilare on line attraverso procedura ISIDATA studenti (leggasi il Manifesto degli studi).





Accademia di Belle Arti Foggia



@abafoggia

**abafg.it**

0881 726301

Corso Garibaldi, 35, 71121 Foggia